



Meraki **BOOK** Festival

Festival del libro e della cultura

(r)ESISTERE

11-13 settembre

Programma

INTRODUZIONE ALLA QUINTA EDIZIONE

Giunto alla sua V edizione, il **Meraki Book Festival - Festival del libro e della cultura** torna ad animare il panorama culturale di Palazzolo Acreide dal 11 al 13 settembre, confermandosi uno degli appuntamenti più attesi della programmazione estiva.

A questa edizione abbiamo dato un titolo e un tema che ci stanno particolarmente a cuore: **(r)Esistere**. Ci piaceva l'idea di giocare con il suo doppio significato: da un lato la lettura e l'arte come forma di resistenza quotidiana di fronte alle incertezze e alle inquietudini di oggi; dall'altro come semplice, viscerale affermazione del nostro esserci, di quel bisogno umano di stare insieme e fare comunità.

Per tre giorni il centro storico di Palazzolo ospiterà scrittori, artisti e voci del panorama culturale per parlare di libri, orizzonti futuri e attualità.

Ad affiancare gli incontri ci saranno anche una mostra d'eccezione, pensata per far intrecciare le parole con le arti visive, la consueta fiera del libro e il market creativo, insieme a tante attività extra.

Vi aspettiamo a Palazzolo Acreide per tre giornate piene di idee, sguardi nuovi e tanta passione.

Daniele Lo Magro
Presidente Meraki ETS



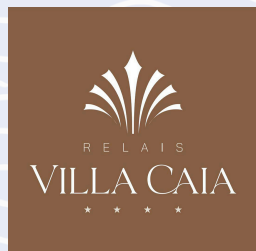
GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

Relais Villa Caia, c.da Serravetrano

Anteprima

Meraki **BOOK** Festival

Festival del libro e della cultura



¹⁹ INFANTINO ⁶⁰



GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

Relais Villa Caia, c.da Serravetrano

ORE 18:00

Luciano Mirone

Gente di Sicilia (Algra Editore)



Luciano Mirone

Giornalista e scrittore, attualmente dirige il quotidiano online *L'informazione* e collabora con testate siciliane e nazionali. Fondatore ed editore de *Lo scarabeo* e *Liberidea*, ha scritto per *I Siciliani* di Giuseppe Fava, *La Repubblica*, *Il Venerdì*, *Diario*, *Marie Claire*, *Oggi*, *il Giornale di Sicilia*. Ha lavorato in diverse televisioni private e pubblicato quindici libri. Con l'ultimo, *Il caso Martoglio* (*L'informazione*), si è aggiudicato il Premio internazionale "Martoglio".

GIOVEDÌ 10 SETTEMBRE

Relais Villa Caia, c.da Serravetrano

ORE 18:00

Luciano Mirone

Gente di Sicilia (Algra Editore)



Gente di Sicilia

Un viaggio per mare e per terra per raccontare la Sicilia e i Siciliani attraverso lo spasimo, gli eretici e il mito. Storie e personaggi di un'Isola che non è un'isola ma un Continente. Le luci e le tenebre, il male e il bene, il dolore e la gioia. Un reportage giornalistico che narra le contraddizioni e le straordinarietà di una terra unica e antica.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

*San Sebastiano Contemporary/Casa Bramante
via San Sebastiano, 30*

Day 1

Meraki **BOOK** Festival

Festival del libro e della cultura



vinacria
WINE FEST

Corsino
Dal 1868



VENERDÌ 11 SETTEMBRE

***San Sebastiano Contemporary/Casa Bramante
via San Sebastiano, 30***

ORE 17:30

***Apertura della
Manifestazione e Saluti
Istituzionali***

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

***San Sebastiano Contemporary/Casa Bramante
via San Sebastiano, 30***

ORE 18:00

Pierluigi Longo

Inaugurazione mostra Didascalico!



Pierluigi Longo

Pierluigi Longo abita a Milano e si occupa di illustrazione dal 1993. Ha collaborato con le principali case editrici italiane e internazionali, per le quali ha realizzato una discreta mole di immagini. Nelle pause tra un lavoro e l'altro frequenta con assiduità basiliche, musei, teatri, sale da concerto e ristoranti, dai quali non manca mai di trarre ispirazione. Segretamente musicista, nel maggio scorso ha pubblicato l'album "Chisciotte" con la sua band: E Attività Subacquee, disponibile su Bandcamp. Un progetto nato e prodotto ad Avola presso i Royal Room Studios di Lorenzo Bardarè.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

***San Sebastiano Contemporary/Casa Bramante
via San Sebastiano, 30***

ORE 18:00

Pierluigi Longo

Inaugurazione mostra Didascalico!



Didascalico!

Didascalico! è il nome di una mostra di Pierluigi Longo che mette insieme illustrazioni e didascalie corredate da titoli creati da persone che abitano la città e i dintorni di dove la mostra ha luogo, sulla base delle suggestioni che le immagini selezionati suscitano.

L'illustratore lavora sempre sulla base di un testo o di una frase che viene riferita dal cliente per la realizzazione di una copertina di un libro o di un articolo di giornale, ma in questo caso il processo è ribaltato: è l'illustratore che assegna le immagini a chi potrebbe essere, di fatti, il fruitore della mostra stessa, tramite l'aiuto degli organizzatori locali.

Didascalico è un aggettivo che ha una connotazione abbastanza negativa, di ciò che è risaputo o ridondante, ma qui c'è anche un punto esclamativo, perché questa volta le didascalie sono importanti: fanno luce sull'immaginario di chi è stato invitato a scrivere quella didascalia, permettendogli di avere un ruolo attivo nell'evento e creano un rapporto con l'autore.

VENERDÌ 11 SETTEMBRE

*San Sebastiano Contemporary/Casa Bramante
via San Sebastiano, 30*



Didascalico!

Si ringraziano

Matteo Faraci
Alessia Centorbi
Tina Nigro
Gianni Malignaggi
Stefania Sardo
Nadia Spada
Sebastiano Infantino
Ivana Alibrio
Giada Capriotti
Francesco Di Martino
Alma Pirruccio

Chiara Lozito
Lorenzo Giliberto
Chiara Ferla
Massimiliano Perna
Luca Castello
Chiara Branca
Francesca Silluzio
Agnese Fazio
Daniele Valvo
Maurizio Pometti

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

Day 2

Meraki **BOOK** Festival

Festival del libro e della cultura



SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 17:30

***Apertura della
Manifestazione***

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:00

Giacomo La Russa

I sepolti vivi. La rivolta della Ciavolotta (VGS Libri)



Giacomo La Russa

Nato a Palermo nel 1969, Giacomo La Russa vive ad Agrigento dove esercita la professione di avvocato. Ha già pubblicato *La storia di Jason*. L'opera *I sepolti vivi - La rivolta della Ciavolotta* è stata finalista alla IX edizione del "Premio internazionale di letteratura città di Como 2022".

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:00

Giacomo La Russa

I sepolti vivi. La rivolta della Ciavolotta (VGS Libri)



I sepolti vivi

La rivolta della Ciavolotta

Luglio 1954. Licenziati per esigenze di bilancio, ventisette minatori decidono di occupare la miniera di zolfo della Ciavolotta, nella Sicilia sud-occidentale. L'autore, attraverso la voce del surfararo Michelangelo Fanello, detto Michilà, narra i cinque mesi di lotta, tra patimenti fisici e psicologici, tensioni interne e pressioni esterne, attenuate solo dalla solidarietà della popolazione che aspetta con ansia il ritorno dei lavoratori e non smette di sperare in una risoluzione della vicenda. Una storia che coinvolge i partiti, i sindacati, il mondo operaio e quello dei padroni. Una realtà che, sia pure in forme differenti, è ancora oggi attuale e merita di essere conosciuta perché il "passato non è mai passato".

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:45

Alessandro Serra

La duchessa di Avola (Sampognaro & Pupi)



Alessandro Serra

Laureato in Letteratura, arte e spettacolo, è un attore, regista teatrale e commediografo. Come autore di romanzi ha pubblicato: *Una storia che non interessa a nessuno*; *L'uomo che mangiava carrube*; *La pazienza del fiore*; *La notte di Elissaouia*; *Investigatori d'Italia*.

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:45

Alessandro Serra

La duchessa di Avola (Sampognaro & Pupi)



La duchessa di Avola

La giornata dell'ispettore Tazio inizia con un pessimo risveglio. Un furto improvviso sconvolge il Teatro Garibaldi della cittadina siciliana di Avola: la collana della duchessa, pezzo simbolo di una produzione teatrale imminente, svanisce senza lasciare traccia. Mentre gli indizi si intrecciano e le piste si moltiplicano, anche la sua vita privata si fa più complessa. Il rapporto con Ines, attraversato da un sentimento nuovo e destabilizzante, si scontra con paure e ombre del passato che rischiano di riemergere nel momento meno opportuno. Tra dialoghi vivaci, l'inconfondibile intreccio fra il dialetto siciliano e la parlata romana, e una squadra di personaggi che si muove con ironia e complicità, prende forma una nuova avventura dell'iconico protagonista di Alessandro Serra. Si affronteranno vicende ricche di imprevisti, risate e colpi di scena con un'indagine dal ritmo incalzante: tutto il resto è una sorpresa.

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:30

Claudio Fava

Non ti fidare (Fandango Libri)



Claudio Fava

Claudio Fava (Catania, 1957), giornalista, è inviato per i maggiori magazine italiani. Scrive per il teatro e per il cinema (*I cento passi*, David di Donatello 2001 e Leone d'Argento a Venezia per la migliore sceneggiatura), per la televisione (fra le altre, la serie *Il capo dei capi*). Tra i suoi libri: *Nel nome del padre* (1996), *Il mio nome è Caino* (1997), *La notte in cui Victor non cantò* (1998), *Teresa* (2011), *Mar del Plata* (2013), *Prima che la notte* (con Michele Gambino, 2014), *Il giuramento* (2019) e *Centoventi* (2023). Per Fandango Libri ha pubblicato con Michele Gambino *L'isola* (2020).

SABATO 12 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:30

Claudio Fava

Non ti fidare (Fandango Libri)



Non ti fidare

Dopo la morte della madre, sulla soglia dei trent'anni Stella Carnevale vive in Italia con il padre, un colonnello argentino in pensione. La famiglia si è trasferita quando Stella era adolescente e a Buenos Aires non sono più tornati. Niente sembra poter turbare i suoi piccoli riti, fino al giorno in cui il padre scompare e due poliziotti le chiedono di presentarsi l'indomani in commissariato. La verità di fronte a cui verrà messa la protagonista è quella di molti ragazzi nati negli anni della dittatura militare in Argentina: Stella è figlia di due giovani oppositori passati per il centro clandestino di tortura dell'Esma, la famigerata Escuela de Mecánica de la Armada. Non ti fidare è un romanzo che affronta a cinquant'anni di distanza la storia dei nipoti di Plaza de Mayo, uomini e donne nella cui identità è scritto un pezzo della storia del continente americano, un romanzo che interroga sulla profondità di emozioni e sentimenti in un tormentato rapporto padre-figlia.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

Day 3

Meraki **BOOK** Festival

Festival del libro e della cultura



DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 17:30

***Apertura della
Manifestazione***

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 17:30

Francesca Spadaro e Giuseppe Corica

Cara droga. Quando la musica diventa poesia 1970-2000

(Armando Siciliano Editore)



Francesca Spadaro

Nata a Messina, è laureata in Lettere Classiche ed è docente di Italiano e Latino presso il Liceo Scientifico "Archimede". Ha già pubblicato, con Armando Siciliano Editore due raccolte di poesie, *Nel giardino del sé* (2015) e *Tavole frante* (2019), la raccolta di miti siciliani *Canti dell'aria dell'acqua della terra del fuoco* (2018), il romanzo *Il poeta e la bambina* (2021) e i saggi *Vedi cara. La ribellione musical poetica 1962-1969* (2021) e *Il sogno di Doshin So con la giola nel cuore* (2024) con Antonio Bertuccelli.



Giuseppe Corica

Nato a Messina, si è laureato in Lettere Classiche e ha insegnato in varie città del Nord Italia e presso il Liceo Scientifico "Archimede" di Messina. Con Armando Siciliano Editore ha pubblicato i romanzi *La voglia di melagrana* (2012), *La terra in amore* (2013), *Cogliam d'amor la rosa* (2017), e *L'ultima melagrana* (2025), la raccolta di racconti *Quando Antonio guardò il cielo* (2019) e il saggio *Vedi cara. La ribellione musical poetica 1962-1969* (2021), insieme a Francesca Spadaro.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

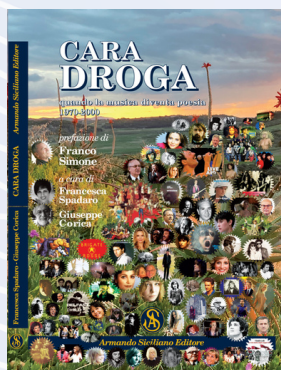
Auditorium Comunale

ORE 17:30

Francesca Spadaro e Giuseppe Corica

Cara droga. Quando la musica diventa poesia 1970-2000

(Armando Siciliano Editore)



Cara droga

Quando la musica diventa poesia 1970-2000

44 canzoni scritte tra il 1970 e il 2000, scelte tra le tante che avrebbero potuto trovare spazio in questo saggio, scelte per le tematiche affrontate, per il loro modo di coinvolgere anche chi si è sempre rifiutato di leggere un libro di poesie, ritenendolo solo un prodotto per un'élite culturale. Abbiamo voluto dare maggior spazio a chi non ha scritto la poesia della vita ma a chi è stato costante per anni nella ricerca di una comunicazione valida con il pubblico che spesso non era esclusivo ma abbastanza diffuso in un ampio territorio così come l'ampliamento e la velocità odierna dei massmedia permette.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:15

Alberto Bonajuto

I Bonajuto di Sicilia. Dal 1287 al seguito degli Aragona
(Morrone Editore)



Alberto Bonajuto

Nato a Catania, vive a Siracusa dal 1981. Ha studiato presso l'Università di Catania, dove si è laureato. Ha pubblicato il volume *I Bonajuto, architetti e capomastri a Palazzolo Acreide*, oltre a numerosi articoli a carattere economico-culturale sul periodico *Prospettive di Siracusa* e sul quotidiano *La Sicilia*. Ha dedicato molto spazio alla raccolta e alla stesura della vita dei gentiluomini di Bonajuto provenienti dalla Spagna e allocatisi in Sicilia dal tempo dei "Vespri siciliani" in poi, arricchendo la ricerca di particolari accaduti e mettendo in ordine sulle varie genie, onde offrire al lettore, nella forma di racconto, i minimi particolari della loro storia, strabordante di cariche onorifiche e ruoli di comando nell'Isola.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 18:15

Alberto Bonajuto

I Bonajuto di Sicilia. Dal 1287 al seguito degli Aragona
(Morrone Editore)



I Bonajuto di Sicilia **Dal 1287 al seguito degli Aragona**

Chi erano i Bonajuto? Sin dall'origine conosciuta, erano dei Cavalieri al servizio della Regina (e regine ce ne sono state almeno quattro, dopo Bianca di Navarra, in Sicilia, e proprio a Siracusa). Provenivano dalla Spagna sia le regine che i cavalieri. Tuttavia, la prima fu una regina mancata, Violante, moglie di Roberto d'Angiò, che fu accompagnata in Sicilia dal primo dei Bonajuto conosciuti, Raimundo. I Bonajuto hanno avuto relazioni di parentela, affinità od altro con le migliori famiglie della Sicilia, quali gli Alagona, i Bonanno-Colonna, i Branciforte, gli Agliata, i Platamone, i Gulfi, i Lucchesi, i Llull, i Milocca, i Mohac, i Napoli, i Gargallo, i Bojra, gli Statella, i Perno, i Petrarca, i Pandolfo, gli Arezzo, i Guevara, i Ferrand, gli Scatà, i Melgar Enriquez, i Landolina, i Cerami, i Gravina, gli Isfar Coriglies, i Paternò-Castello, i Bellomo, i Caetani e altri.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:00

Mattia Insolia

La vita giovane (Mondadori)



Mattia Insolia

Mattia Insolia è nato a Catania nel 1995, oggi vive a Milano. Ha scritto alcuni racconti poi inclusi in raccolte antologiche. Collabora con “Sette - Corriere della Sera”, “Domani” e “L’Espresso”. Ha scritto tre romanzi: *Gli affamati*, pubblicato nel 2020 da Ponte alle Grazie, *Cieli in fiamme*, edito da Mondadori nel 2023 e vincitore del Premio Comisso under 35 (entrambi sono stati tradotti in Germania), e *La vita giovane* (Mondadori, 2026).

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:00

Mattia Insolia

La vita giovane (Mondadori)



La vita giovane

Teo ha ventotto anni e tra sé e la sua adolescenza ha messo molti chilometri e altrettanti silenzi. Milano gli ha concesso l'anonimato, avventure sessuali e soprattutto la possibilità di dimenticare. Quando però due dei suoi migliori amici del liceo, Giorgio e Matilde, si sposano, decide di tornare a casa, nella città di provincia in cui è cresciuto, dopo quasi dieci anni di assenza. Qui ritrova il gruppo di amici dell'epoca: oltre agli sposi - monade a due teste fin dalla terza superiore - ci sono Sofia, il suo amore mancato, Tommaso, l'indomabile, e Marta, la più fragile e misteriosa del gruppo. Dal primo all'ultimo anno di liceo sono stati loro sei: sempre insieme, visceralmente legati, inseparabili. Forse a tenerli uniti erano le ferite da cui ognuno dei sei, così giovane, era già segnato. Ma anche la sete di vita, amore, allegria sfrenata; in qualche modo, di futuro ("il futuro ci era stato promesso, ci avevano detto che sarebbe stato stupendo").

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:45

Giuseppina Norcia

Con cuore di Donna (VandA Edizioni)



Giuseppina Norcia

Giuseppina Norcia è nata a Siracusa nel 1973. Scrittrice, grecista e divulgatrice culturale. È docente di drammaturgia antica presso l'Istituto Nazionale del Dramma Antico, realizza progetti didattici con istituzioni e università e conduce laboratori di narrazione. Scrive di storia e mitologia, ha pubblicato: *Siracusa. Dizionario sentimentale di una città* (VandA, 2014), *L'ultima notte di Achille* (Castelvecchi, 2018), *I doni degli dei* (VerbaVolant, 2017), *A proposito di Elena* (VandA, 2020). *Con cuore di donna* è l'ultimo libro dell'autrice pubblicato con VandA nel febbraio 2024.

DOMENICA 13 SETTEMBRE

Auditorium Comunale

ORE 19:45

Giuseppina Norcia

Con cuore di Donna (VandA Edizioni)



Con cuore di donna

Sulla scia del successo di Madeline Miller e di Eva Cantarella, da un'autrice fortemente radicata sul territorio siciliano. Tre avventure nel mito. Storie di dee, di donne. Sono loro a narrarle, esperienze che irrompono dal racconto mitico e lo capovolgono, dando voce al mancante, attraversandolo con occhi nuovi, dando spazio alle proprie parole. Queste donne giungono a noi come "soggetti imprevisti della storia" (Carla Lonzi). Tre storie riprese proprio dove i drammaturghi ateniesi e il racconto antico le hanno "lasciate". Una rivisitazione che riscrive il patrimonio mitico guardando altrove, ora rimescolando le fonti, ora ponendo nuove domande, ma sempre con sguardo e cuore di donna.

ISTITUZIONI



Libero Consorzio Comunale
di Siracusa
(Patrocinio gratuito)



CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA



Unione dei Comuni
"Valle degli Iblei"
(Patrocinio gratuito)



Comune di
Palazzolo Acreide



Palazzolo è



(Patrocinio gratuito)

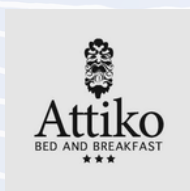
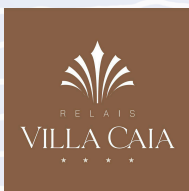
PARTNER



Museo Civico
Etno-Antropologico
e Archivio Storico
"M. De Mauro"
Scordia



SOSTENITORI



FIERA DEL LIBRO

Archi del Municipio, Corso Vittorio Emanuele



ARMANDO SICILIANO EDITORE



LUNA CRESCENTE EDIZIONI

Storie, passioni ed emozioni per libri da ricordare



Sampognaro
& Pupi edizioni



le fate

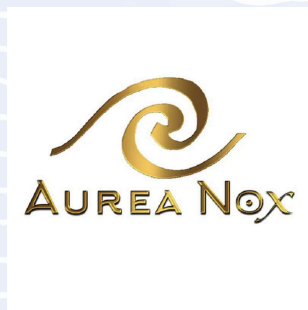
ARTE CULTURA IDENTITÀ SICILIANA



VGS LIBRI

FIERA DEL LIBRO

Archi del Municipio, Corso Vittorio Emanuele



MARKET CREATIVO

Atrio Comunale, Piazza del Popolo



DOVE DORMIRE

B&B Attiko

Ronco Corridore, 10
+393894211221

B&B del Corso

Via Ortocotogno, 11
+393397328523

Andrea Le Stanze

Via Padre Girolamo, 15
+393388519092

A due passi dal centro

Via Gabriele Judica, 16
+393382501151

RTA Palazzo Judica

Ronco Grossi, 10
+393939255413

Sud Est Guest House

Via Giuliano, 10
+393663116937

Casa Gioconda

Via Carlo Alberto, 35
+393343401677

B&B Akrai

Piazza del Popolo, 3
+393385864426

Cortile Damar Casa Vacanze

Via Orazio, 5
+393331162334

Le casette di Nonno Pippo

Via Garibaldi, 82
+393334479347

Relais Villa Caia

c.da Serravetrano
+390931090785

DOVE MANGIARE



La Mia Sicilia
Trattoria | Pizzeria
Corso Vittorio Emanuele, 7
+393335013677



Ristorante Andrea
Via Padre Giacinto, 20
+390931881488



MC La Selezione
Corso Vittorio Emanuele, 11
+393391398173



Caprice Pasticceria
Corso Vittorio Emanuele, 21
+39 0931 882846



Scrigno dei Sapori
Via Maddalena, 50
+390931882941



Al Punto Giusto
Via Maddalena, 28
+393291264609

DOVE MANGIARE



La Taverna di Bacco

Ronco Pisacane, 9

+393206442851

INFANTINO

Bar del Corso Infantino

Corso Vittorio Emanuele, 18

+390931882012

Corsino
Dal 1868

Antica Pasticceria

Corsino

Via Nazionale, 2

+390931875533


CUCINA FIRMATA

Ristorante pizzeria

da Tancredi

Via Pietro Messina, 29

+39368514987

STAFF



Daniele
Lo Magro



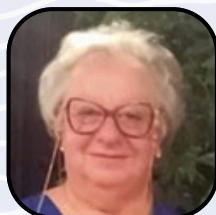
Concetta
Caruso



Fabio
Fancello



Paolo
Tiralongo



Maria
Alibrio



Giada
Capriotti



Luana
Aliano



Corrado
Raudino



Vincenzo
Palmieri



Lorena
Leonardi



Guido
Sterlini



Zaira
Raimondo



Massimiliano
Perna

