



Meraki BOOK Festival

Festival del libro e della cultura

IV EDIZIONE

Dal filo alla tela

6 – 7 settembre 2025

Palazzo Municipale
Palazzolo Acreide

PROGRAMMA

INTRODUZIONE ALLA QUARTA EDIZIONE

Il titolo scelto per questa edizione, *Dal filo alla tela*, prende ispirazione dal mito e dalle sue molteplici declinazioni narrative. Dal filo di Arianna alla tela di Penelope, il filo diventa simbolo di orientamento, attesa, astuzia e racconto. Un filo che attraversa i secoli, intrecciandosi con le storie di Sherazade ne *Le Mille e una notte* o con quelle del *Decameron*. La lettura, in fondo, è proprio questo: un viaggio attraverso infinite vite.

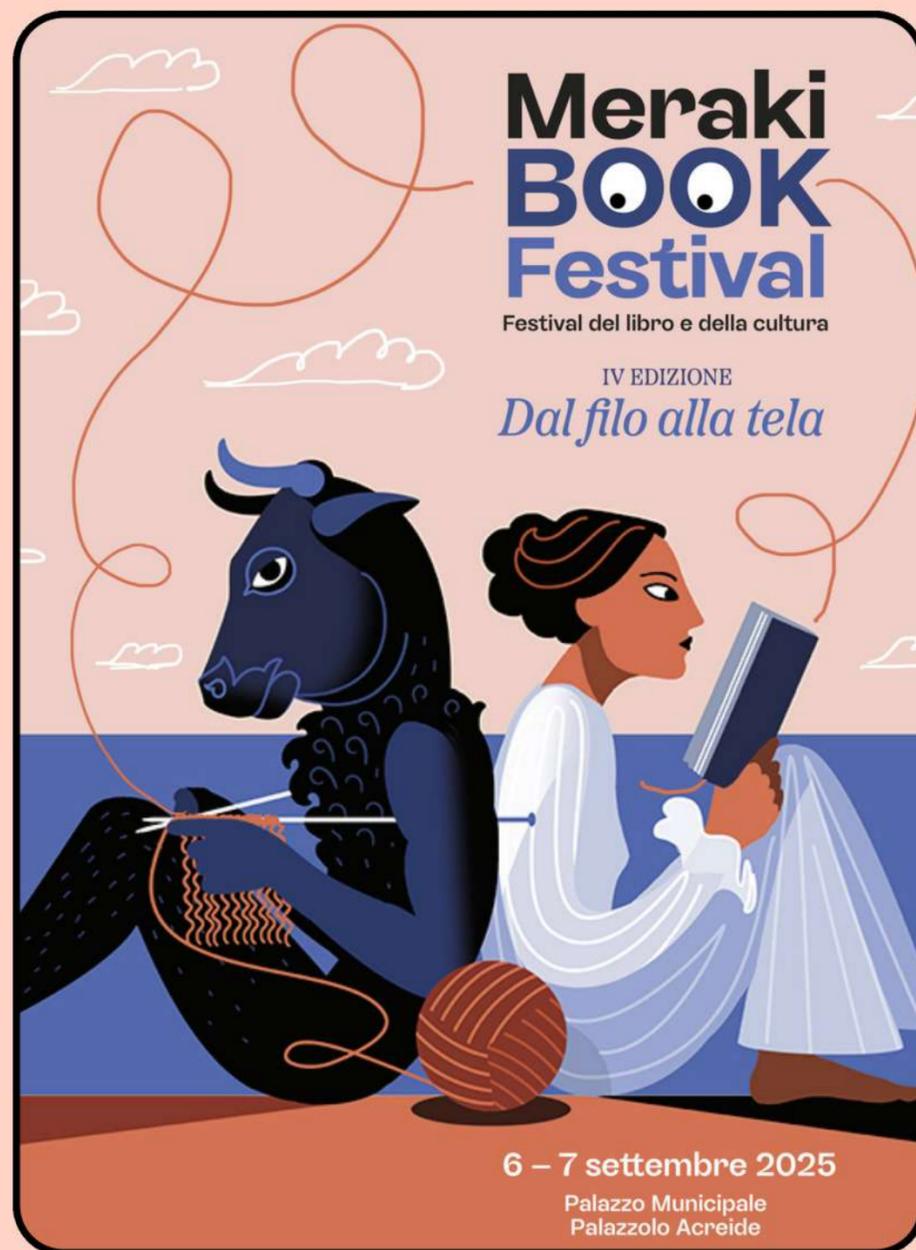
L'edizione 2025 del Festival sarà strutturata in due giornate, sabato 6 e domenica 7 settembre e sarà articolata in sessioni tematiche, ciascuna con la partecipazione di uno o più autori significativi per un genere letterario, sempre con l'intento di stimolare il dialogo con il pubblico, condividere metodi di scrittura e ricerca e ispirare nuove narrazioni.

Al centro di questa edizione saranno le case editrici e gli autori, grazie ai quali abbiamo cercato di selezionare prodotti diversi tra loro nel genere e nella struttura, in modo da coinvolgere varie tipologie di pubblico.

L'obiettivo della quarta edizione è quello di consolidare il valore culturale della manifestazione, che è ormai un riferimento per il territorio ibleo e oltre, grazie anche alla collaborazione e al supporto di istituzioni importanti come la Regione Siciliana, l'Unione dei Comuni "Valle degli Iblei" e il Comune di Palazzolo Acreide, che hanno patrocinato l'evento sin dalle prime edizioni. Non mancheranno la sezione MBF EXTRA, frutto della collaborazione con alcuni nostri partner e gli eventi di anteprima.



IL MANIFESTO



Il Manifesto della IV Edizione è stato realizzato da Pierluigi Longo, illustratore che ha collaborato con il Corriere della Sera, la Repubblica, Il Sole 24 Ore, Internazionale e l'Espresso, nonché editori come Einaudi, Salani, Rizzoli e Harper Collins. Per questa illustrazione ha scelto di adottare un taglio ironico e provocatorio, ribaltando il mito e gli schemi della mascolinità. La progettazione grafica è di Francesco Mereu.

PIERLUIGI LONGO

Pierluigi Longo abita a Milano e si occupa di illustrazione dal 1993. Ha collaborato con le principali case editrici italiane e internazionali, per le quali ha realizzato una discreta mole di immagini. Nelle pause tra un lavoro e l'altro frequenta con assiduità basiliche, musei, teatri, sale da concerto e ristoranti, dai quali non manca mai di trarre ispirazione. Ha iniziato la carriera disegnando vegetali ad acquerello e sta progressivamente tornando al punto di partenza.





Contatti: 3397328523



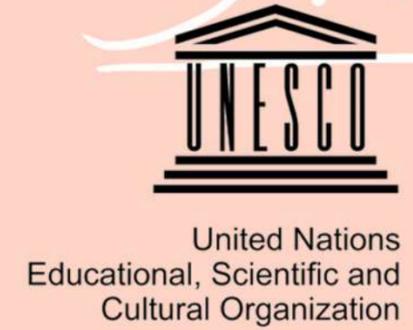
LE STANZE

Contatti: 3388519092 - info@ristoranteandrea.it

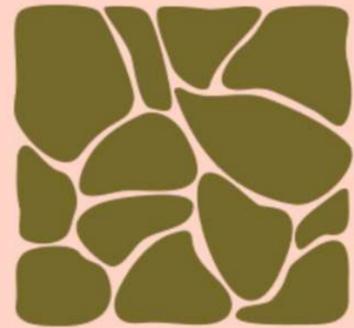
LE ISTITUZIONI



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni
culturali e dell'Identità
siciliana



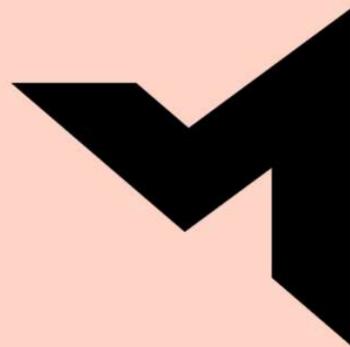
I PARTNER



**SISTEMA
RETE MUSEALE
IBLEI**



**Artigiani
Imprenditori
d'Italia**



MAT
MUSEO
ANTROPOLOGICO
di TESTA DELL'ACQUA



LO STAFF



**FABIO
FANELLO**



**CONCETTA
CARUSO**



**DANIELE
LO MAGRO**



**PAOLO
TIRALONGO**



**MARIA
ALIBRIO**



**VINCENZO
PALMIERI**



**LORENA
LEONARDI**



**LUANA
ALIANO**



**ANNA
RAUDINO**



**CORRADO
RAUDINO**



**GIULIA
RAIMONDI**



**GIUSY
BELFIORE**



**ZAIRA
RAIMONDO**



**FEDERICA
MANGIAFICO**



**KELBY
CAMPISI**



Attiko

BED AND BREAKFAST



Contatti: 3713563834 - 339649993 - info@attikobnb.it

Anteprima

MBF25

GIOVEDÌ 28 AGOSTO

DALLE 18:30

Sala Salvatore Mirinu, Antica Pasticceria Corsino



STEFANIA GERMANIA

Stefania Germania è docente di Lettere e archeologa. Ha pubblicato i romanzi *Tempo Sospeso* (2019) e *I viaggi di Penelope* (2022), ed è tra gli autori dell'antologia di racconti *La memoria dei nonni* (2021), curata da Marinella Fiume e pubblicata per i nostri tipi. Per il volume *Donne di carta in Sicilia. Itinerari sulle orme delle scrittrici di Marinella Fiume*, è curatrice della scheda biografica su Chiara Palazzolo.

Con la partecipazione di:

ETTORE SIGNORELLI

Attore

LAURA GUARINO

Musicista



VITA DI NORINA

Una donna del secolo scorso

La biografia di una donna ai margini, una contadina calabrese che il padre-padrone strappa alla scuola e spedisce in una Sicilia dilaniata dalla guerra e dalla miseria perché ha osato opporsi alla sua volontà. Esclusa e subalterna, ma non fuori dalla Storia, la sua lunga vita attraversa tutto il Novecento: fascismo, guerra, dopoguerra e ricostruzione, industrializzazione ed emigrazione transoceanica. La protagonista è una donna la cui lunga vita può apparire decisamente antieroica, ma non una vinta perché, tenace e determinata, ha saputo trasformare il suo percorso ai margini in un proprio centro, creandosi una famiglia costruita su un rapporto coniugale paritario e sulla sua autorevolezza di donna, lavoratrice, moglie, madre. Attraverso di lei l'Autrice vuole rompere il silenzio – la silenziosa voce soffocata – effetto dell'esclusione causata dal sistema patriarcale che ha caratterizzato soprattutto la vita rurale e quella di gran parte delle donne del secolo scorso. (Marinella Fiume)

The logo for Carpinteri Guitars is centered on a yellow rounded square. The word "Carpinteri" is written in a bold, black, cursive script font. A thick black horizontal line runs through the middle of the letters, starting from the left and ending under the 'i'. To the right of this line, the word "GUITARS" is written in a smaller, black, uppercase, sans-serif font.

Carpinteri
GUITARS

Contatti: info@carpinteriguitars.com

Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 17:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



SALVATORE DISTEFANO

Il romantico «diario di viaggio» di Giuseppe d'Albergo, filosofo, patriota e cultore delle Belle Arti

Palazzolo Acreide 1839

Armando Siciliano Editore



RAIMONDO RAIMONDI

L'Archivista delle anime

Algra Editore



FILIPPO BRIANNI

Il monastero perduto

Sulle tracce di un segreto millenario in Sicilia

VGS Libri



FRANCESCA MACCANI

Agata del vento

Un romanzo di acqua e di cielo

Rizzoli



LA PIETRA

F.lli L&G PANE SNC

www.lapietrafratellipane.it

Cell: 3358408550

Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 18:00

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



SALVATORE DISTEFANO

Salvatore Distefano è nato a Noto nel 1962, si è distinto durante la formazione per numerosi studi di Topografia e Archeologia dedicati al territorio di Palazzolo Acreide e all'Acrocoro Acrense, accanto alle ricerche archeologiche ha coltivato la storia del paesaggio, l'araldica medievale e le successioni feudali. Alcune ricerche d'archivio pubblicate di recente hanno suscitato interesse presso la comunità scientifica, tra i numerosi e più recenti studi si segnalano: *La Fontana della Rogna (Noto, SR). Identità e aspetti culturali di un'antica sorgente sulfurea della Valle del Tellaro* (2023), *Ad aquan orantes. Il culto delle divinità acquatiche nella Sicilia antica* (2024), *Le infermerie del Regno di Sicilia, Palaia Pharmaka. La medicina in Sicilia dalla Preistoria al Medioevo: luoghi, pratiche, rimedi, strumenti* (2023). Per quanto riguarda la medievistica si segnalano: *I Borgia del Casale. Storia e Vicende di una Famiglia dell'Aristocrazia Siciliana* (2013), *I Colonna Romano di Nixima. Ragguaglio Istorico dell'Augustissima famiglia Colonna Romano di Mineo* (2021) e *I "marchesi" Albergo della Cimarra. Storia di una famiglia di intellettuali di provincia prima dell'arrivo dei Piemontesi* (2019).



Il romantico «diario di viaggio» di Giuseppe d'Albergo, filosofo, patriota e cultore delle Belle Arti. Palazzolo Acreide 1839

Un viaggio "romantico" tra Roma e Napoli, alla ricerca di ciò che di bello conservavano le due città principali dell'Italia dell'epoca, la sede del Papato e la capitale del Regno delle Due Sicilie.

Giuseppe Albergo nacque a Palazzolo sul finire del '700. Il padre Paolo Albergo "marchese" della Cimarra e il fratello Corradino furono intellettuali di grande respiro. Paolo ospitò nella sua dimora di famiglia il pittore francese Jean Houel, Corradino fu un diplomatico di corte e la cognata Sofia una raffinata poetessa. Giuseppe con le sorelle Vincenza e Giovanna vissero gli anni del Risorgimento con passione vera e sincera.

Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 18:00

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



ARMANDO SICILIANO EDITORE

LOZITO ENGINEERING S.R.L.

SOCIETÀ DI SERVIZI



Contatti: 339718723

Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 18:45

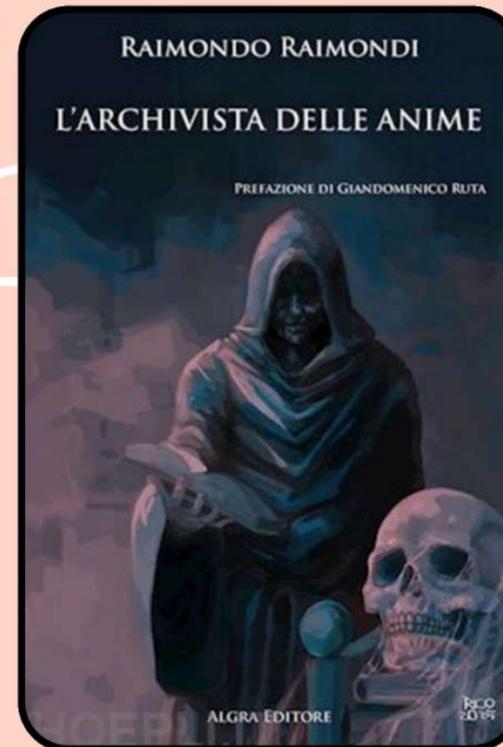
Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



RAIMONDO RAIMONDI

Raimondo Raimondi è nato a Caltanissetta, ma vive da molti anni a Siracusa. Giornalista pubblicista, si occupa di letteratura e di critica d'arte. Ha pubblicato libri di poesia, narrativa e saggistica e ha inoltre curato l'edizione di numerosi cataloghi d'arte. Alcuni titoli recenti:

L'undicesima (Il Foglio, 2014), *La cattività del silenzio* (Il Foglio, 2017), *Tempo di fughe* (AETA, 2017), *Rapsodia della rinascita* (Il Foglio, 2018), *Ritratti del tempo e della beltà* (Fondazione M, 2019), *Tempo sospeso* (Il Foglio, 2020), *Satanassi e belle signore* (Il Foglio, 2021), *La vita camminava a piedi nudi* (Il Foglio, 2022), *Il senso dell'ora felice* (Ianieri, 2023).



L'ARCHIVISTA DELLE ANIME

In questa raccolta di 17 racconti, l'orrore si insinua nella quotidianità nutrendosi delle nostre paure più profonde. Terribili mostri, serpenti millenari e fantasmi evanescenti condividono la scena con disumani serial killer, assassini prezzolati, preti corrotti, scafisti senza scrupoli e terroristi sanguinari. Demoni in carne e ossa o creature d'ombra intrecciano menzogne e frammenti di verità, confondendo l'anima di uomini e donne comuni che si muovono nei luoghi di una Sicilia misteriosa e inquietante: l'antico quartiere della Spirduta in Ortigia, l'isola di Augusta, l'entroterra di Caltagirone, la via Crociferi e i sotterranei dell'anfiteatro romano a Catania, il dismesso ospedale psichiatrico di Siracusa, la tonnara di Santa Panagia, il borgo montano di Buccheri, la comunità agricola di Pedagaggi, il remoto villaggio tra Enna e Caltanissetta, i paesaggi lunari del Parco dell'Etna. Una Sicilia oscura in cui nessuno è innocente, nessuno è un eroe: solo esseri smarriti in una realtà che sfida la logica, dove l'assoluzione sembra un miraggio e l'imprevedibile è l'unica certezza.

Day 1
MBF25



SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 18:45

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

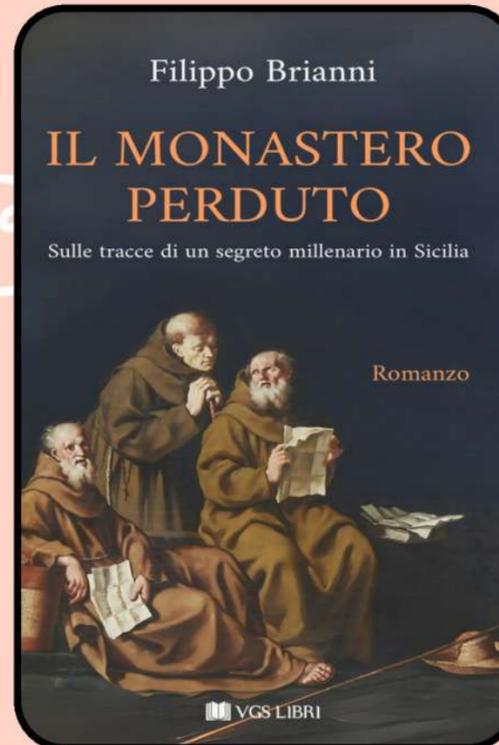
DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



FILIPPO BRIANNI

Filippo Brianni, 51 anni, vive a Roccafiorita, un borgo tra Messina e Taormina, che è anche il comune più piccolo della Sicilia. Laureato in giurisprudenza, svolge l'attività di avvocato. È anche giornalista pubblicista per il quotidiano La Sicilia ed il portale web Sikilynews.it e ha diretto l'ufficio stampa di diversi enti ed eventi. Si occupa di turismo e valorizzazione beni culturali e dal 2017 è presidente di Archeoclub Area Jonica Messina ed è stato anche presidente dell'Osservatorio per i Beni Culturali dell'Unione dei Comuni delle Valli Joniche e dei Peloritani. In ambito letterario, nel 2016 ha pubblicato la raccolta di racconti *All'ombra di un fiore di roccia* (L'Erudita editore). *Il monastero perduto - Sulle tracce di un segreto millenario in Sicilia* (VGS Libri) è il suo primo romanzo. Tra i riconoscimenti e i premi ottenuti, un secondo e un terzo posto al Premio Anteka di Erice, un terzo posto al Premio Il Mulinello, un primo posto al Premio Onofrio Zappalà con *Le ali della libertà*, due primi posti al Premio Cavarra Duro nel 2016 e nel 2019, con *Stella nel mare* e con *Il muto cielo della Scutramariti* e un primo posto al Premio Lombardo 2019, con *U scannittu*.



IL MONASTERO PERDUTO

Sulle tracce di un segreto millenario in Sicilia

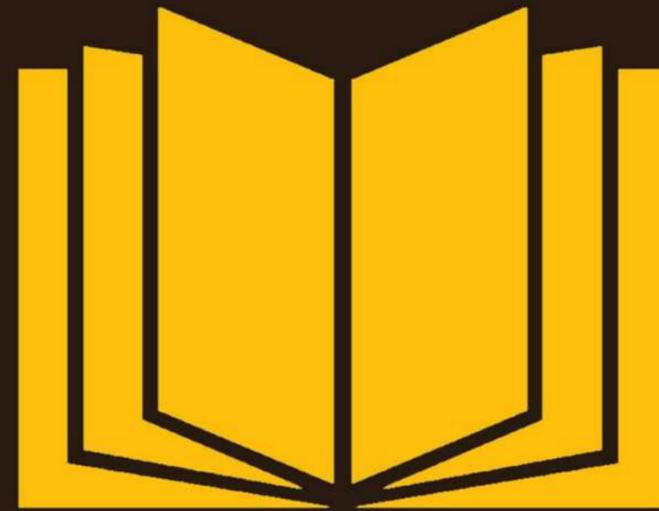
Tra le rovine della Sicilia antica, l'archeologo australiano Paul Foti segue le tracce di un enigmatico monastero bizantino scomparso nella notte dei tempi. Le ricerche dello studioso si trasformano inaspettatamente in un viaggio personale quando scopre che quei luoghi nascondono non soltanto i segreti dei monaci basiliani e delle loro lotte con Roma, ma anche le radici della sua stessa famiglia. Mentre riporta alla luce una storia dimenticata, intrisa di fede e potere, di rivalità e ingiustizie, il misterioso incontro con un'affascinante ragazza lo costringerà a districarsi tra gli echi del passato, il richiamo del presente e un futuro inaspettato. In questo avvincente romanzo, archeologia e passione si fondono insieme, offrendoci un'avventura che attraversa i secoli e la memoria smarrita degli avi, alla scoperta di quell'invisibile filo che lega destini soltanto apparentemente distanti.

Day 1
MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



VGS LIBRI

Day 1

MBF25

SABATO 6 SETTEMBRE

DALLE 20:15

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



FRANCESCA MACCANI

Trentina di origine, vive a Palermo e insegna Lettere alla scuola secondaria. Nel 2018 vince il premio Donna del Mediterraneo con *La cattiva scuola*, scritto a quattro mani con Stefania Auci. Esordisce nella narrativa con *Fiori senza destino* (2019), finalista al premio Berto. È autrice di racconti per numerose riviste cartacee e on line. Sul blog "Giudittalegge" si occupa di recensioni online. per Rizzoli ha pubblicato *Le donne dell'Acquasanta* (2022), con cui ha vinto il Premio Rapallo Bper.



AGATA DEL VENTO

Lipari, 1902. Un'isola selvaggia, radicata nel mito, che affida il futuro dei suoi figli all'America. Qui le donne sono pescatrici, conoscono il respiro del mare e il soffio dei venti, portano il sale sulla pelle. Agata, quindicenne bellissima e inquieta, vive con la madre e i fratelli dopo la partenza del padre per il Nuovo Mondo. Non è come le altre ragazze. C'è chi la chiama majara – strega – ma lei è molto di più: può vedere il futuro, guarire mali incurabili e dominare gli elementi. È un dono che le arriva da Eolo, il signore dei venti, sepolto secondo la leggenda proprio a Lipari. Un potere che è parte di lei, ma che potrebbe anche rivelarsi una condanna per una fimmina che ha appena conosciuto l'amore. Accettarlo significa abbracciare il proprio destino e quello della sua terra magica. Ispirandosi a una storia vera mai raccontata, Francesca Maccani intreccia magia, antiche tradizioni e passione per narrare la vicenda di una donna straordinaria che ancora oggi ci parla di coraggio, libertà e rinascita.

Extra **SABATO 6 SETTEMBRE** **DOMENICA 7 SETTEMBRE**
MBF25 **DALLE 17:00** **DALLE 10:30**

Atrio Comunale, Comune di Palazzolo Acreide



In occasione della IV edizione del Meraki Book Festival, il Museo Antropologico di Testa dell'Acqua proporrà due workshop dedicati al meraviglioso mondo della natura e delle antiche tradizioni magiche. Il primo laboratorio esplorerà i misteri e le meraviglie della natura, attraverso attività pratiche e approfondimenti sulle piante, gli elementi naturali e il loro ruolo nelle pratiche spirituali antiche. Il secondo laboratorio ci porterà nel cuore delle tradizioni magiche antiche, rivelando i rituali, le superstizioni e le conoscenze tramandate di generazione in generazione. Sarà un viaggio affascinante tra scienza, spiritualità e cultura, per riscoprire il legame profondo tra uomo e natura, e le magie che hanno plasmato le civiltà. L'appuntamento è per sabato 6 a partire dalle 17:00 e domenica 7 a partire dalle 10:30, nei pressi del Palazzo Municipale di Palazzolo Acreide.



al punto giusto
RISTORANTE PIZZERIA

Contatti: 09311969134 - info@ristorantealpuntogiusto.it

Extra

MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 15:45



ESCURSIONE GUIDATA - DIFFICOLTA 2/10

PARTENZA: 15:45 DALL'EX STAZIONE DI PALAZZOLO ACREIDE

TICKET: € 15

Prenotazioni entro e non oltre il 5 settembre

Per maggiori informazioni e prenotazioni 375 5066134

Guida escursionistica: Valeria Belfiore



Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 18:00

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



MONICA LEONE

Tra parole, petali e palati
Morrone Editore



ENZO PAPA

La chiave di tutto
Asterischi siciliani
Le Fate



SIMONA LO IACONO

Il Grande Comandamento



DIONISIO MOLLICA

Nel transito del nulla
Apalòs



ROSITA MANUGUERRA

Malanima
Feltrinelli



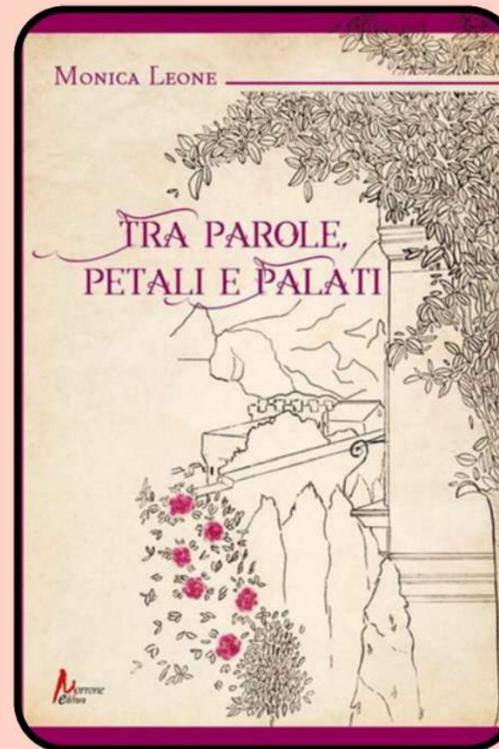
éstro
RESTAURANT

Contatti: 09311969166 - info@estrorestaurant.com



MONICA LEONE

Ha conseguito la laurea in Scienze Agrarie con 110 e lode, con una tesi sperimentale sugli effetti dell'inquinamento sulle piante delle emissioni industriali di Siracusa, e ha frequentato un corso di studi in "Analisi e progettazione del Territorio" e il master Biolife, dedicato all'Agricoltura ecocompatibile. Agronomo abilitato, ha collaborato con uno studio tecnico agrario, con progetti di realizzazione e utilizzazione della pre-riserva Ciane-Saline, occupandosi anche dell'azienda agricola di famiglia. È stata componente della sezione specializzata agraria del Tribunale di Siracusa, con cui ha collaborato come consulente tecnico di ufficio, occupandosi di stima di immobili. Ha lavorato con degli istituti scolastici come docente di Economia politica, estimo e tecnologia rurale e come esperto all'intero di progetti PON. Nel 2022 ha conseguito il primo livello della scuola di Sommelier, presso l'AIS Siracusa e ha esordito nel mondo della narrativa pubblicando il suo primo testo Ballaci su. La Danza dei sapori nella cucina siciliana (Morrone Editore), vendendo oltre 500 copie.



TRA PAROLE, PETALI E PALATI

Ogni ruga sul mio viso è un capitolo della mia vita: ricordi d'inverni passati tra le montagne, di estati trascorse tra i giardini del borgo e di momenti condivisi con chi ho amato. Sono segni di risate, di emozioni profonde e di sogni che, a volte, hanno richiesto coraggio per essere rincorsi. I capelli, ora intrecciati di fili grigi, raccontano del tempo che passa, ma anche di una forza che cresce dentro di me. Una forza che mi insegnò ogni giorno a vedere la bellezza nell'autenticità, a non nascondere ciò che sono diventata. Questa casa, con i suoi oltre 300 anni, mi ha insegnato che ogni crepa e ogni segno del tempo sono simboli di resistenza, di storia, di identità. E io, proprio come lei, porto con orgoglio la mia imperfezione. Essere autentici è il dono più prezioso che possiamo fare a noi stessi e a chi ci sta accanto. La perfezione non esiste; l'imperfezione, invece, è ciò che ci rende vivi. Con tutto l'amore che posso!

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 18:00

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

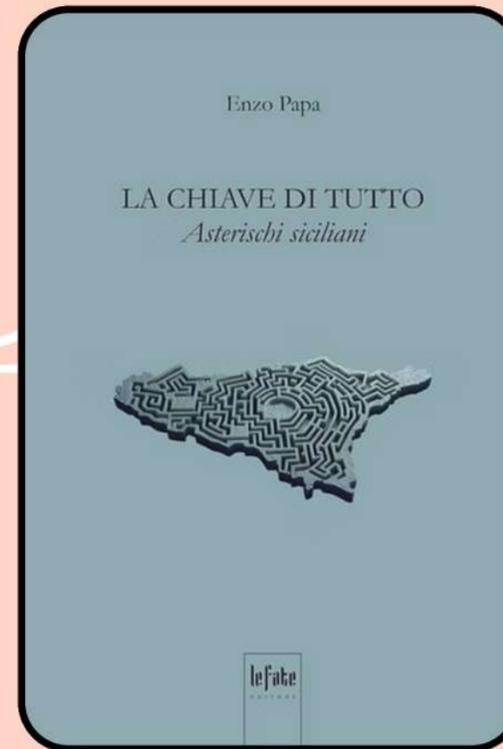
DALLE 18:45

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



ENZO PAPA

Enzo Papa, siciliano d'origine, saggista, traduttore, narratore e critico letterario e d'arte, ha al suo attivo numerose pubblicazioni in volume e in rivista, cataloghi, monografie, cartelli d'arte, prefazioni. Tra i suoi libri si ricordano *La città dei fratelli*, romanzo storico ambientato nella Noto del 1860 (1983), i volumi di saggi *La Sicilia nella testa* (1991), *Come fuochi di bengala. Indignazioni e provocazioni civili* (1994), *Fior del verde* (2007), *Sicilia non solo mare* (2008-2009), *Passaggio a Sud Est* (2012), *Vago di belle prede, incursioni di un testimone curioso* (2012), *Viaggiatori in Val di Noto, utopie, scoperte, estasi e visioni* (2013), *Temo e bramo l'ultima ombra* (2015), *Storia vera delle ceneri di Pirandello* (2017), *Vittorini tra fascismo e resistenza* (2018), *Nel nome dell'Italia. Il delitto Mirmina* (2020), *Tre affettuosi sgambetti a Sciascia* (2021) e *Barocco e moschetto, il racconto del ventennio fascista a Noto* (2024).



LA CHIAVE DI TUTTO Asterischi siciliani

Ritiene Enzo Papa che nessuno dei tre grandi e autorevoli scrittori siciliani a noi contemporanei, Sciascia, Consolo, Bufalino, veri lettori e interpreti del loro tempo (tralasciando il colorismo di Camilleri), sia riuscito a darci una completa immagine della Sicilia, ma solo, ciascuno di essi, particolari aspetti, tranches de vie, parziali lacerti, brandelli di storia e di miti. Ciò per il semplice fatto che "una" Sicilia non esiste, perché la Sicilia, quella vera, è nella testa di ciascuno, è l'idea che ciascuno se ne fa. Anche questi asterischi, come tessere di mosaico, sono un'idea della Sicilia, certamente minimale, curiosa e parziale, e sono stati estratti da quel labirinto ideato da Enzo Patti e qui raffigurato in copertina, da cui sembra impossibile venir fuori.

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide

le feste!

ARTE CULTURA IDENTITÀ SICILIANA

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



SIMONA LO IACONO

Simona Lo Iacono è nata a Siracusa nel 1970, è magistrato e presta servizio presso la corte d'appello di Catania, sezione minori e famiglia. Tra i suoi romanzi, *Le streghe di Lenzavacche*, vincitore del Premio Chianti e selezionato tra i dodici finalisti del Premio Strega 2016, *Il morso*, *L'albatro*, *La tigre di Noto*, vincitore del Premio Letterario Città di Erice 2022, *Il mistero di Anna* e *Viridimura* 2024. È stata vincitrice del Premio Letterario Nazionale "Elio Vittorini" 2024.

Simona Lo Iacono

Il Grande Comandamento



IL GRANDE COMANDAMENTO

In un mondo popolato di richiami tra le vie del ghetto di Siracusa ed insulti, di schiamazzi da mercato e preghiere, si apre attraverso le sbarre di un cancello il sussurro di un nome: Maria Costanza, e un bisbiglio animato dal rumore delle conchiglie e della sabbia: Sembra mare. Poi, il silenzio: le notti d'amore riempite dei baci di Aronne, l'esilio forzato della diaspora, la morte abbracciati mentre un intero mondo fugge dalla Sicilia del 1492, sommerso dall'oblio per secoli affinché nessuno conosca i luoghi e le tracce dell'amore eterno fra una cristiana e un ebreo. Nella potente fantasia che solo la Storia vera può raccogliere, Simona Lo Iacono tesse con stile asciutto come le antiche scritture della mistica giudaica un racconto a più strati, per il quale il semiologo Salvo Sequenzia rintraccia le fasi del percorso letterario della scrittrice, e il filologo Tommaso Cimino allarga alle suggestioni sugli amori impossibili fra letterature, filosofie e psicanalisi dall'antichità ad oggi. Tutto perché trovi casa, finalmente oltre le sbarre, *Il Grande Comandamento* dell'amore vero.

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



DIONISIO MOLLICA

Dionisio Mollica è scrittore, poeta e docente. Si muove da anni tra ricerca letteraria e impegno culturale, con una voce riconoscibile per profondità di visione e cura della lingua. I suoi testi si distinguono per una forte carica simbolica e per la capacità di connettere l'esperienza individuale con le grandi questioni del nostro tempo. Nel transito del nulla è la sua opera più radicale, un punto di svolta nella sua produzione.

Dionisio Mollica

Nel transito del nulla



NEL TRANSITO DEL NULLA

Esiste una filosofia della segnaletica stradale?

Nel transito del nulla è una silloge di scritture che prendono spunto, ciascuna, da un segnale stradale. Un percorso narrativo sperimentale che combina il mondo reale con l'introspezione simbolica. L'itinerario – tra ironia e prosa poetica, filosofia e denuncia sociale – coinvolge il lettore in un ragionamento articolato, dalla scuola a “dio copia incolla”, dall'amore alla vita, dalle mafie a Mahsa e Armita. Così i segnali stradali hanno preso vita tra le mani dell'Autore, in immagini e metafore vive di esperienze umane. In questo cosmo speculativo di cose utili, il pensiero “inutile” è ancora l'antidoto alla disumanità artificiale di chi vorrebbe stare al capezzale di una filosofia agonizzante.

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

DALLE 19:30

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide





Corsino

Dal 1868

Contatti: 0931875533 - corsino@corsino.it

Day 2
MBF25

DOMENICA 7 SETTEMBRE

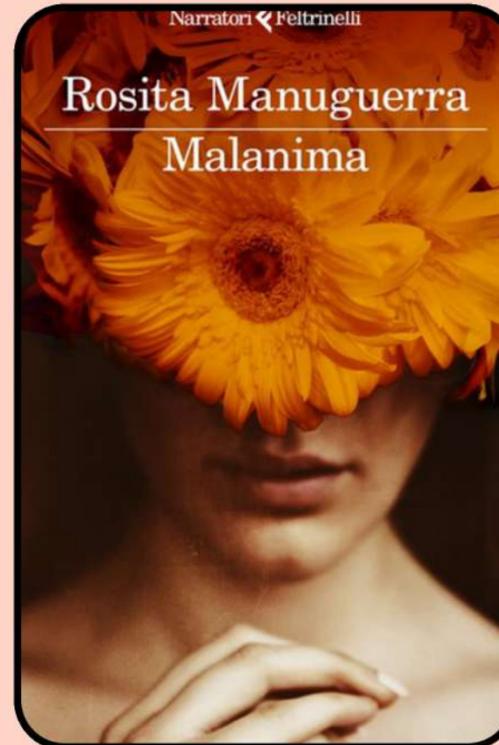
DALLE 20:15

Auditorium, Comune di Palazzolo Acreide



ROSITA MANUGUERRA

Rosita Manuguerra è cresciuta a Favignana, un'isola nell'isola dove ha imparato che, tra il dire e il fare, c'è davvero di mezzo il mare. Quando era piccola qualcuno le ha suggerito che il modo migliore per ritrovarsi è scrivere. Da allora, e dopo una lunga parentesi a Torino e la formazione alla Scuola Holden, racconta storie. *Malanima* è il suo primo romanzo.



MALANIMA

Sull'isola non tutti vanno e vengono allo stesso modo. Ci sono quelli che arrivano con il sole di maggio e ripartono con le prime piogge di settembre. C'è chi fa avanti e indietro ogni giorno, senza più chiedersi a quale riva appartenga davvero. E poi ci sono quelli che, messi dalla vita davanti a un bivio, hanno dovuto scegliere se restare o imbarcarsi per una partenza che può valere un addio. Entrambe le scelte lasciano un segno invisibile e profondo. Mia lo ha imparato da bambina attraverso la storia della sua famiglia – la madre Teresa è rimasta, nella convinzione che l'isola fosse l'unica realtà possibile, mentre la zia Nietta è andata via appena ha potuto – e continua a vivere questi conflitti da adolescente insieme a Giulia, Anna e Nello, gli amici di sempre. Adesso però a portare scompiglio è arrivata Marina, la ragazza di città che non se ne andrà con le piogge di settembre. Così diversa e a tratti scostante, Marina attira su di sé sentimenti contrastanti: dalla curiosità al disprezzo, dall'attrazione all'invidia. Mia, invece, in lei vede soprattutto il fascino di chi proviene da un altrove lontano. Eppure Marina si trascina dietro legami ancestrali – sua madre Lia è legata a filo doppio con l'isola da un trauma e dall'antica amicizia con Teresa – e sembra destinata a riportare a galla segreti inconfessabili. Con una prosa avvolgente e un ritmo solenne, Rosita Manuguerra ha scritto un romanzo di formazione luminoso, che a partire dall'ambientazione in una piccola isola è in grado di esplorare temi universali. *Malanima* è la storia di due ragazze in cui riverbera e si compie il racconto di emancipazione delle loro madri, una storia capace di scavare a fondo nel cuore di tutti noi e di rammentarci che le mete di partenze e ritorni, di arrivederci e addii, non sono altro che luoghi dell'anima.



Contatti: 3335013677

Caprice
Pasticceria

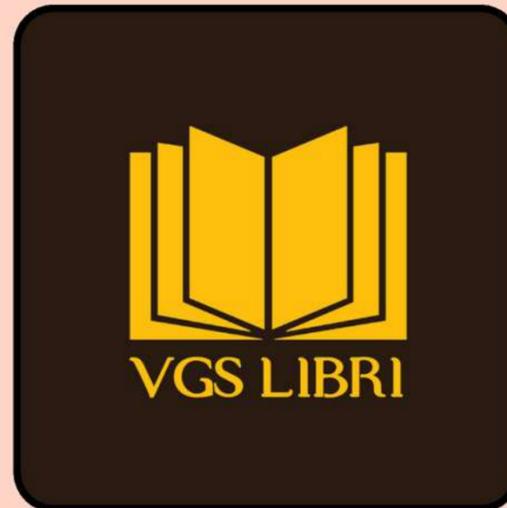
Contatti: 0931882846 - info@pasticceriacaprice.com

Extra
MBF25

ESPOSITORI

DALLE 17:30

Archi del Palazzo Municipale, Comune di Palazzolo Acreide



Extra
MBF25

MARKET CREATIVO

DALLE 17:30

Atrio Comunale, Comune di Palazzolo Acreide





DOVE DORMIRE



B&B del Corso
+393397328523



La Casetta del Nonno
Pippo
Casa Vacanze
+393929394600

Domus Hyblaea
Resort Hotel 4*
+393397324792

ArteOscar B&B
+393338648407

Andrea Le Stanze
+393388519092



La Casetta di Anna
Casa Vacanze
+393337558373

Happy Holiday
Casa Vacanze
+39 320 824 3534

Casa Dei Giurati B&B
+393382507942



B&B Attiko
+393713563834
+393396649993



Cortile Damar
Casa Vacanze
+393331162334



Akrai B&B
+393385864426

Antico Casale
Casa Vacanze
+393332776990



