

6 - 7 - 8 SETTEMBRE 2024

MERAKI BOOK FESTIVAL

TERZA EDIZIONE

radici

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE

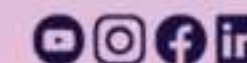
PARTNER ISTITUZIONALI



SPONSOR



#MERAKIBOOKFESTIVAL
#MBF2024



www.merakiets.it
info@merakiets.it

INTRODUZIONE ALLA TERZA EDIZIONE

Il Meraki Book Festival – Festival del libro e della cultura raggiunge la sua terza edizione. La manifestazione ideata e presentata dall'associazione Meraki si svolgerà dal 6 all'8 settembre 2024, presso il Palazzo Municipale di Palazzolo Acreide.

Anche questa edizione porterà alcune novità. Il tema portante sarà quello delle Radici, intese come senso identitario, di appartenenza e anche di radicamento a un territorio. Lo stesso senso di appartenenza, l'attaccamento alla memoria e ai luoghi, la voglia di rilanciare un territorio, di favorire lo sviluppo di una coscienza critica e di un desiderio di conoscenza, che hanno animato le attività di Meraki, sin dalle origini. Senza radici non esisterebbe alcuna «essenza di noi stessi». Per la prima volta, la manifestazione sarà distribuita in tre giornate. Non cambierà la struttura del Festival, organizzato per sessioni tematiche, ospitando autori di riferimento per il genere letterario di appartenenza, a cui si affiancherà il consueto aperitivo letterario.

Tra le novità, il palco libero, spazio mattutino affidato alle stesse case editrici presenti, ben due laboratori per bambini, performance artistiche e di poesia e uno showcooking destinato alla «messa in scena» di un libro di ricette.

L'obiettivo rimane sempre quello di comunicare cultura, stimolare l'approccio alla lettura e, perché no, essere da ispirazione per chi vuole approcciarsi al mestiere di scrivere.

Fabio Fancello
Presidente Meraki ETS



PATROCINI ISTITUZIONALI



Regione Siciliana
Assessorato dei Beni
culturali e dell'Identità
siciliana



Unione dei
Comuni
“Valle degli Iblei”



Comune di
Palazzolo Acreide



PARTNER ISTITUZIONALI



**SISTEMA
RETE MUSEALE
IBLEI**



MAT
MUSEO
ANTROPOLOGICO
di TESTA DELL'ACQUA



**Museo Civico
Etno-Antropologico
e Archivio Storico
"M. De Mauro"
Scordia**



STAFF



**FABIO
FANCELLO**



**CONCETTA
CARUSO**



**DANIELE LO
MAGRO**



**PAOLO
TIRALONGO**



**VANESSA
ALIBRIO**



**MARIA
ALIBRIO**



**NATASHA
SCROFANI**



**VINCENZO
PALMIERI**



**CORRADO
RAUDINO**



**ZAIRA
RAIMONDO**



**GIULIA
RAIMONDI**



**ASIA
BORIOLI**



**MICHELE
IOCOLANO**

VENERDÌ 6 SETTEMBRE - dalle ore 18:00



TRA FANTASIA E REALTÀ
SALVO ZAPPULLA

Lo strano caso dei sogni rubati



DAL LIBRO ALLA TAVOLA
MANUELA SANTANOCITA

Cocomeri d'inverno

MBF *Extra*



MERAKI COOK SHOW
FRANCESCO TORRE

Degustazione su prenotazione*



SPECIAL GUEST
PEPPE DI MAURO

*3803143892 3332419496 3202366241

7



SABATO 7 SETTEMBRE - dalle ore 18:00



COMUNICARE LA SCIENZA **MOHAMED KENAWI**

L'Oasi di Gara. Egitto nuove ricerche nel deserto Occidentale



LA LIBERA GIOIA DI SAPIENZA **CONO CINQUEMANI** **SIMONA CONIGLIARO**



ROMANZO D'AUTORE **SIMONE RAUSI**

Il colore delle cose non dette



ROMANZO STORICO **BARBARA BELLOMO**

La biblioteca dei fisici scomparsi

MBF *Extra*



LABORATORIO PER BAMBINI

Dentro l'albero incantato (foglie chiacchierine, polpette, musiche e topi magici)

con **ALESSIA FRANCO**

(Sala Verde ore 17:00, dai 3 anni in su)



LABORATORIO

Majare: racconti emozionali
a cura del **MAT**



APERITIVO LETTERARIO

Con **PASTICCERIA CORSINO**

LA GIASIRA - AZIENDA VINICOLA BIO



SPECIAL GUEST

MICHELE IOCOLANO

DOMENICA 8 SETTEMBRE - dalle ore 17:00



GIOVANI LETTORI
RICCARDO FRANCAVIGLIA
MARGHERITA SGARLATA



LIBRO D'ATTORE
NINNI BRUSCHETTA
La scuola del silenzio



KONKA
Performance di poesia a cura di FABIO MESSINA
con **TERESA BENNICE, GIUSEPPE DI MARTINO, PIETRO GENOVESE, SEBASTIANO INFANTINO, CETTA LENTINELLO, PEPPE MACAUDA e GABRIELLA ROSSITTO**

MBF *Extra*



PALCO LIBERO
Spazio di presentazione
gestito dagli editori presenti
(Dalle ore 10:30)



LABORATORIO PER BAMBINI
Il mondo di Pinocchio: legno, colori e marachelle
con **NATASHA SCROFANI**
Sala Verde ore 16:00, dai 3 anni in su, prenotazione consigliata



APERITIVO LETTERARIO
Con **PASTICCERIA CAPRICE**
LA GIASIRA - AZIENDA VINICOLA BIO



SPECIAL GUEST
MARIA SAMUDRA MANZONE

VENERDÌ 6 SETTEMBRE
CORTILE PALAZZO COMUNALE DI
PALAZZOLO ACREIDE

DAY 1



Meraki
Book
Festival
Festival del libro e della cultura

VENERDÌ 6 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

SALVO ZAPPULLA

LO STRANO CASO DEI SOGNI RUBATI

Ficodindia è un paesino dell'entroterra siciliano dove si vive sereni: sembra che mai nulla di importante debba accadere e i cittadini lavorano sodo per mantenere le proprie famiglie. Ma una notte, nella caserma dei carabinieri, un contadino denuncia il furto dei propri sogni, pretendendo che i militi trovino il malfattore. Il piantone lo caccia via in malo modo. Quando il maresciallo ne viene a conoscenza, pensa a uno scherzo o a un complotto per ridicolizzare l'Arma. Col trascorrere del tempo, altre persone denunceranno la sparizione dei propri sogni, finché il maresciallo non si convincerà che una banda organizzata voglia rubarli a tutti i siciliani. Inizieranno le indagini e saranno coinvolti anche il sindaco e l'intera amministrazione comunale, ma il mistero sarà mai risolto?



Salvo Zappulla è nato nel 1961 a Sortino (SR), dove vive. Scrive articoli di critica letteraria per la pagina culturale del quotidiano **La Sicilia**. Nel 2008 ha pubblicato la fiaba, illustrata da Carla Manea, *Lo sciopero dei pesci (Il pozzo di Giacobbe)*, vincitrice del premio Prata. Nel 2013, per lo stesso editore, ha scritto una seconda fiaba, *Il pollaio dice No!*, con illustrazioni di Lucia Scuderi. Nel 2019 ha pubblicato *Il violino di Dio* (Scritturapura). Le sue fiabe sono state tradotte all'estero dall'editore maltese *Faraxa Publishing*.



MANUELA SANTANOCITA **COCOMERI D'INVERNO**

Cocomeri d'inverno è un libro che nasce dall'amore per il cibo, per la buona cucina e per i viaggi. Lo scopo di questo volume è quello di far divertire il lettore – dietro ai fornelli – con ricette semplici ma estrose, provenienti da tutto il mondo. Chi dice che non si possa cucinare con un pizzico di ironia, curiosità quanto basta, cucchiariate di leggerezza e una spolverata di allegria? Una raccolta di ricette ispirata al mondo culinario dell'Autrice che non vuole sostituirsi ai veri *chef* ma solo far sorridere tutti con il suo estro, il suo spirito e – perché no? – con qualche “doppio senso”!

Con la partecipazione dello chef

FRANCESCO TORRE



Manuela Santanocita è nata a Catania. Vive alle falde dell'Etna e dall'Etna ha assorbito tutta la vulcanicità. È una *speaker* radiofonica, conduttrice e autrice, sempre impegnata nel lavoro di redazione dei programmi che cura. Mamma di Alice e Diego, ama molto la lettura, la musica, i fiori ed è appassionata, inoltre, di scrittura, viaggi e buon cibo. “*Non è come sembra*” è la sua prima pubblicazione.



VENERDÌ 6 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

MERAKI COOK SHOW
con lo chef FRANCESCO TORRE



Tra le novità del Meraki Book Festival 2024 ci sarà la "messa in scena" di un libro di ricette.

Durante la sessione "*Dal libro alla tavola*", in programma per venerdì 6, con la presentazione di *Cocomeri d'inverno* di MANUELA SANTANOCITA, lo chef FRANCESCO TORRE della trattoria *La Mia Sicilia* realizzerà una degustazione proponendo alcune delle ricette del libro.

a partecipazione alla presentazione è libera, mentre per partecipare alla degustazione occorre prenotarsi ai numeri: 3803143892 - 3332419496 -3202366241

Evento sponsorizzato da



19:15: MERAKI COOK SHOW

VENERDÌ 6 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

SPECIAL GUEST

PEPPE DI MAURO



Pepe Di Mauro è un percussionista e ricercatore italiano. Le sue prime esperienze musicali nascono tra le mura della casa di Florida, in provincia di Siracusa, dove apprende l'arte del tamburo a cornice siciliano dalla nonna e dagli zii, tutti suonatori. Studia batteria e percussioni con diversi Maestri in giro per il mondo tra Africa e Sud America. Predilige i Tamburi a cornice, Darbuka, Cajon e Congas. Costruisce diversi tipi di Tamburi a cornice e altri strumenti a percussione, innovando i sistemi di accordatura tradizionali con brevetto riconosciuto dal Ministero dello Sviluppo Economico Italiano. Svolge ricerche sulle tecniche e i contesti del Tamburello Siciliano tra i costruttori e i suonatori. Impegnato come didatta, alterna l'attività di percussionista e insegnante, prende parte a diverse formazioni di musica etnica e jazz. Tante le collaborazioni tra cui: Roy Paci, Alfio Antico, Lautari, Giancarlo Parisi, Carmelo Salemi, Cisco, Cecilia Pitino. Le sue ultime collaborazioni con: Carlo Muratori e Pepe Voltarelli con i quali ha registrato *"Voltarelli canta Profazio"* edito dalla Squlibri editore, targa Tenco 2016. Impegnato in studio e nei live con il pianista Antonio Canino nei suoi lavori discografici. Nel 2015 inizia una collaborazione con Juri Camisasca, ancora salda e attiva, lavorando ai progetti discografici. Collabora con la compagnia di Danza Zappalà diretta dal coreografo Roberto Zappalà nello spettacolo *"Instrument Jam"*. Partecipa come attore musicista nel documentario *"Terra Madre"* del regista Giuseppe Tumino e al docufilm *"The Eart Beat Of Life"* del regista Giuseppe Malpasso, vincitore in diversi Festival. Nell'estate del 2022 partecipa allo spettacolo *"Sicilitudine"*, con l'orchestra a plectro Città di Taormina. Partecipa alla colonna sonora e come attore musicista a *Il Gattopardo*, produzione Netflix, diretto dal Maestro Paolo Buonvino. I suoi progetti *"A Tammurevuci"*, per la riscoperta e valorizzazione del repertorio di canti Siciliani e per la pratica di soli tamburi e voce. Nello spettacolo *"Essenziale"* è protagonista con performance di Tamburo solo. Da quest'anno prende parte al gruppo storico Taberna Mylaensis con quali farà un tour di concerti.

SABATO 7 SETTEMBRE
CORTILE PALAZZO COMUNALE
DI PALAZZOLO ACREIDE

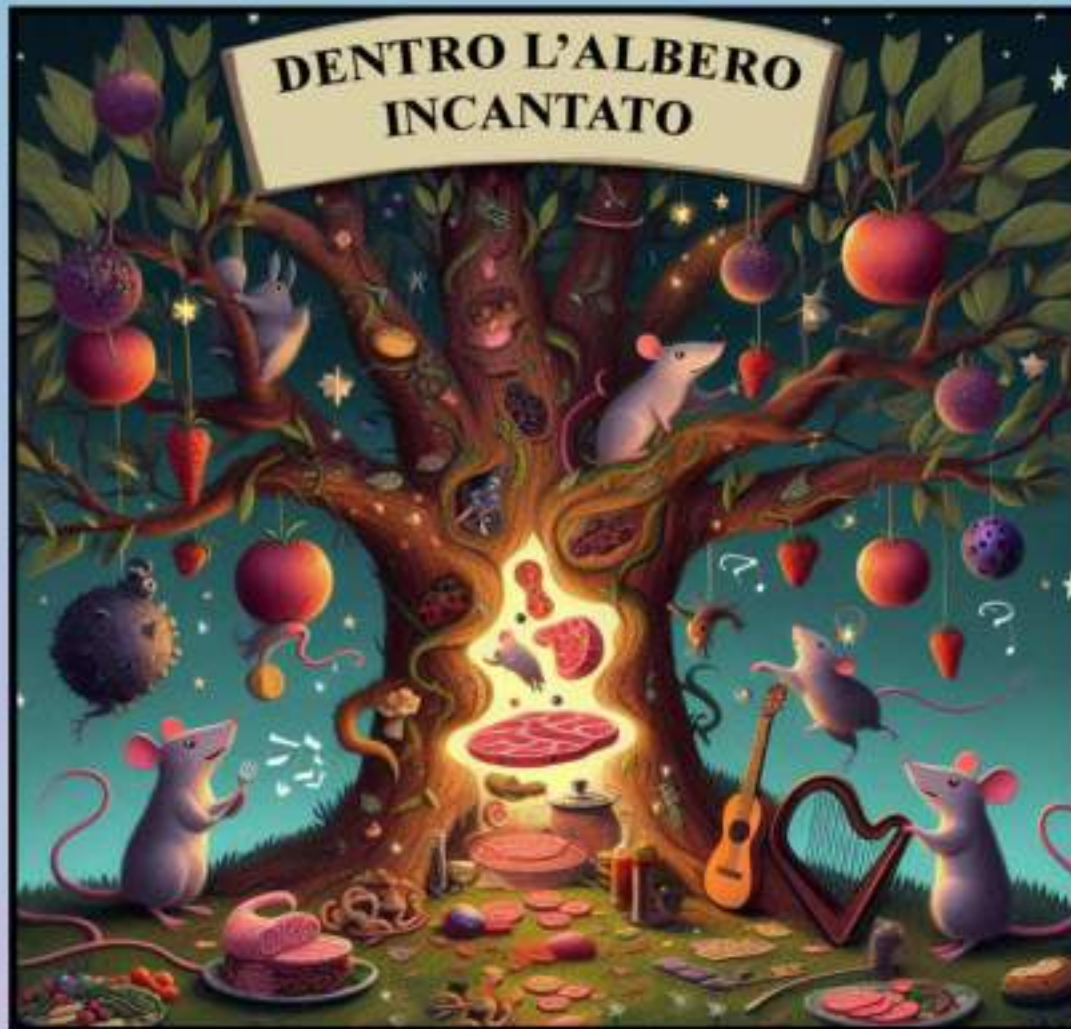
DAY 2



Meraki
Book
Festival
Festival del libro e della cultura

SABATO 7 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

DENTRO L'ALBERO INCANTATO
(FOGLIE CHIACCHIERINE, POLPETTE, MUSICHE E TOPI MAGICI)
a cura di ALESSIA FRANCO



Età minima 3 anni

Che cosa racconta un albero? Quali sono i personaggi che lo abitano, che ne hanno fatto la loro casa? Come possiamo comunicare con questi esseri meravigliosi, che ci accolgono con storie, colori, rumori misteriosi? Attraverso le suggestioni di un albo illustrato e la lettura condivisa di un antico racconto orientale, Alessia Franco condurrà i partecipanti nello sviluppo di una storia collettiva che prenderà corpo in un laboratorio alla scoperta dell'albero incantato. Lettura e attività pratiche si abbracceranno in un'unica, affascinante narrazione collettiva, alla scoperta di... foglie chiacchierine, polpette, musiche e topi magici!

Alessia Franco (Palermo, 1976) scrittrice e giornalista, si occupa di progetti per l'infanzia incentrati sulla narrazione e sul racconto partecipato. Ha pubblicato *L'isola del vento* (2012, Armando Siciliano Editore), *Le catacombe del mistero* (2013, Navarra Editore), *Raccontami l'ultima favola. Giorgio Boris Giuliano, commissario e cantastorie* (2016, Mohicani Edizioni), *Con lo sguardo in su* (2019, Kalos Edizioni) e *Carota sulla luna* (2020, Edizioni Museo Pasqualino), *Armuzze* (2023, Edizioni Museo Pasqualino) e diversi racconti in antologie.

17:00: LABORATORIO PER BAMBINI

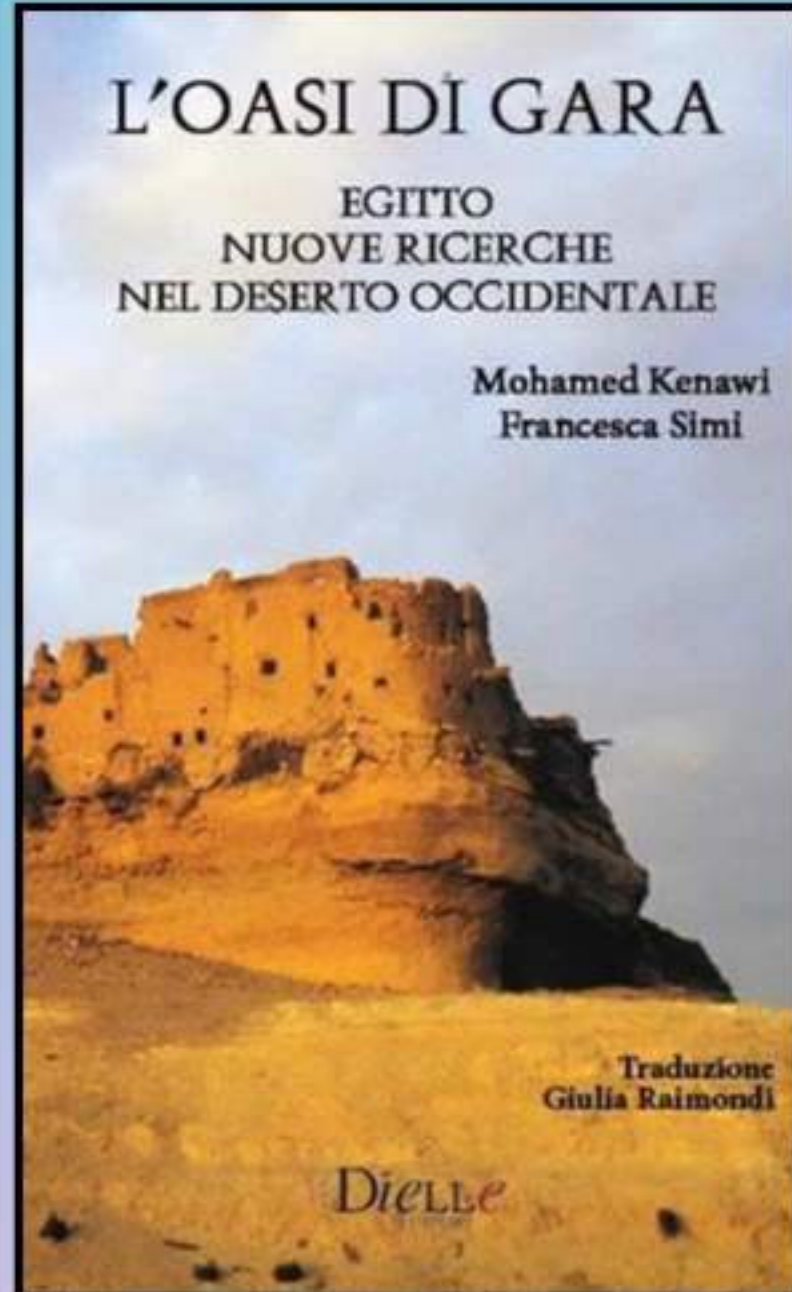
16



MOHAMED KENAWI

L'OASI DI GARA

EGITTO NUOVE RICERCHE NEL DESERTO OCCIDENTALE



L'oasi di Gara si trova a 110 km a nord-est di quella di Siwa, nel Deserto Occidentale, e rimane un importante nodo di transito che collega il Delta del Nilo con le culture occidentali dell'Egitto e della Libia. Nel IV secolo a.C., Alessandro Magno nel viaggio per raggiungere il Tempio di Amon a Siwa attraversò probabilmente l'oasi di Gara. Da quel momento quest'oasi è nota, presso i locali, come il nome di "Campo di Alessandro". L'interesse per quest'oasi prende l'avvio nel 2012, consultando un vecchio inventario del Museo Greco-Romano di Alessandria, Mohamed Kenawi (Università di Leicester) ha notato una statua romana proveniente da Qasr al-Gamil. Ciò lo spinse ad approfondire le informazioni sul luogo di rinvenimento. La ricerca sul campo ha avuto inizio solo nel gennaio 2021, quando Mohamed Kenawi ha effettuato una prima visita esplorativa di un giorno. Nel dicembre dello stesso anno, accompagnato da Francesca Simi (Università di Udine), ha esplorato nuovamente Gara e la sua regione cogliendone la magia raccontata in questo libro.



Mohamed Kenawi è ricercatore associato presso la *School of Archaeology and Ancient History* dell'Università di Leicester. Ricercatore e responsabile della formazione presso la *School of Archaeology* dell'Università di Oxford per il progetto di archeologia in pericolo del Medio Oriente e del Nord Africa. Ricercatore capo (2011-16) seguito da direttore *ad interim* (2016-17) del Centro ellenistico della *Bibliotheca Alexandrina*. Ha insegnato presso l'Università americana del Cairo e presso l'Università di Catania.

SABATO 7 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

MAJARE: RACCONTI EMOZIONALI *a cura del MAT*

Vieni ad ascoltare le voci e le storie di queste donne tra riti, preghiere e superstizioni.



Il MAT nasce dall'esperienze umane e professionali che Anna Raudino e Aldo Turco - archeologa lei e biologo marino lui- hanno maturato in Australia, dove hanno vissuto e lavorato per più di dieci anni. Anna si è occupata della gestione di progetti sui beni culturali ed archeologici sia in Italia che all'estero. La sua esperienza, nelle aree remote dei deserti australiani, le ha permesso di vivere e collaborare con le comunità aborigene del luogo raccogliendo testimonianze di una cultura ancora viva. L'esigenza di tutelare la storia del suo territorio e le esperienze in campo museale hanno giocato un ruolo essenziale nell'ideazione del MAT. Aldo si occupa di sostenibilità ambientale e marina. Durante gli anni di insegnamento all'università, decisivi nella sua formazione professionale, ha intuito l'importanza di creare percorsi di educazione ecologica per un cambiamento che guarda alla natura con rispetto. Dalle sue esperienze nasce l'idea di creare un percorso d'acquaponica all'interno del MAT.

18:00: I laboratori del MAT

LA LIBERA GIOIA DI SAPIENZA *Omaggio a Goliarda Sapienza a cura di*



CONO CINQUEMANI

Laureato in lingue e culture europee, paroliere e autore. Nel 2000 ha debuttato con canzoni sulle parlate siciliane, con il progetto "Vossìa". La sua ricerca sul *Siculish*, *Lunfardo* e *Globerish* lo ha portato a creare il "**Dizionario Siculish**". Attraverso spettacoli come "*Donne marginali*" e "*Nino Lunfardo*", ha esplorato la cultura siciliana. Fondatore del **Pronto Soccorso Letterario**, ha portato la cultura in comuni italiani sprovvisti di librerie. Presidente di **Lab5** dal 2020, ha pubblicato "*Zia Favola*" nel 2017 (Aut Aut edizioni) e ha ricevuto il Premio Taormina Cinemigrare nel 2018. Nel 2022 realizza e mette in scena lo spettacolo musicale *SAPIEN24* dedicato a Goliarda Sapienza da cui prenderanno forma le passeggiate letterarie "*I luoghi di Goliarda*".



SIMONA CONIGLIARO

Nata e cresciuta al sole di Sicilia, vive tra Palermo e Sciacca con il marito e 3 cani, anche se si sente una vera cittadina del mondo. Circondata da amici e amiche, che costituiscono la sua famiglia, al di là dei vincoli di sangue. Giurista e avvocata, è attualmente Addetta all'ufficio del processo presso la sezione specializzata in materia di immigrazione del Tribunale di Palermo. Lettrice instancabile, femminista intersezionale, la sua bussola sono i diritti umani perché, come scriveva Terenzio: 'Sono un essere umano, niente di ciò che è umano ritengo estraneo a me'.

SIMONE RAUSI

IL COLORE DELLE COSE NON DETTE

Da piccola Nina sognava di inventare un nuovo colore. Ora ha vent'anni e, dalla morte di suo fratello Samuele, la sua vita non ne ha più neanche uno. Lavora come grafica da casa, senza mai parlare con nessuno, fino alla sera in cui riceve un messaggio anonimo: una persona che dice di vivere nel suo palazzo e sembra sapere tutto di Samuele. Prima di rivelarsi, le propone un esperimento: 36 domande a cui rispondere a turno, senza riserve. Nina scopre la vita segreta di suo fratello e un'inaspettata somiglianza con il misterioso sconosciuto che non ha nome, non ha sesso e ha l'insolita abitudine di leggere il dizionario prima di dormire. Passa in rassegna i vicini ed entra nelle loro vite dalla porta di casa, ma tutte le volte che sembra avvicinarsi alla soluzione la verità le sfugge di nuovo. C'è Prosperina, la portinaia che sa tutto degli inquilini; l'ingegner Barra, sempre chiuso nel suo studio; i Balsamo, una giovane coppia in crisi; la signora Kovacs con la bellissima figlia adolescente Sarah; la caotica famiglia Angeli; l'affascinante pasticciere Pietro, con le sue torte che chiudono le giornate. Chi è che le scrive? Nina sa davvero così poco delle persone che le abitano accanto? E di suo fratello? La storia di un dialogo nel buio tra due perfetti sconosciuti che si tendono la mano per salvarsi dal dolore.



Simone Rausi è nato a Catania nel 1986. È direttore creativo di un'agenzia pubblicitaria e giornalista. Ha scritto per *magazine*, radio e televisione. Nel tempo avanzato dalle parole guarda troppe serie tv, acquista camicie discutibili, cucina ricette molto lunghe imparate in viaggi troppo brevi. Nel 2023 ha pubblicato per Rizzoli "*Il colore delle cose non dette*".



SABATO 7 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

APERITIVO LETTERARIO



BARBARA BELLOMO

LA BIBLIOTECA DEI FISICI SCOMPARI



L'odore dei libri si mischia alla polvere del gesso delle lavagne. Ida sa bene che la biblioteca di via Panisperna è un luogo speciale. Da quando lavora lì la sua vita è cambiata. Tra quelle aule, rubando nozioni di fisica agli studiosi più importanti della materia, ha assaporato l'indipendenza e la libertà. Cosa non comune per una donna nell'Italia degli anni Trenta. Lì ha incontrato lo studioso Ettore Majorana di cui è diventata amica. Lì ha incontrato Alberto e l'amore più grande che si possa provare. Ma all'improvviso tutto cambia. Il padre ha scelto per lei un marito e non le resta che celare sotto mille strati di rimorsi un grande segreto. Nel frattempo il gruppo di giovani fisici si divide, fino alla misteriosa scomparsa di Majorana. È la fine di un'era. Sono passati tanti anni da allora, Ida ormai è una donna adulta. Eppure è a quel passato che la sua mente si aggrappa ora che il mondo sembra crollarle addosso. Per non soccombere, l'unica soluzione è tornare al tempo in cui è stata felice. Tornare con i ricordi tra quelle aule. Tornare a coltivare la speranza che Majorana non sia morto, ma abbia solo deciso di cambiare vita, forse perché le sue ricerche scientifiche stavano diventando pericolose. Le sono giunte voci che questo sia possibile e che con Majorana ci sia Alberto. Il suo Alberto. Forse sono solo dicerie. Ma quando il destino ti mette alla prova bastano piccole emozioni per sentirsi ancora vivi. E Ida sa che deve venire a patti con le luci come con le ombre della sua vita.

Barbara Bellomo, laureata in Lettere, ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia antica e ha lavorato per diversi anni presso la cattedra di Storia romana dell'Università di Catania. Attualmente insegna italiano in una scuola superiore di Catania. Oltre a numerose pubblicazioni di storia romana, ha pubblicato per Salani: *La ladra di ricordi* (2016), *Il terzo relitto* (2017), *Il peso dell'oro* (2018), *Il libro dei sette sigilli* (2020) e *La casa del carrubo* (2022).



SABATO 7 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

SPECIAL GUEST

MICHELE IOCOLANO



Michele Iocolano nasce ad Avola nel 1994. Cresciuto a Palazzolo Acreide sviluppa fin da piccolo una passione per la musica che lo porta a diverse esperienze nel campo. A vent'anni decide di intraprendere lo studio del pianoforte attraverso lezioni private di composizione musicale. Nel 2021 studia storia del cinema presso il *Teatro Impulso* di Catania, sviluppando sempre di più la passione per la composizione di colonne sonore per il cinema. Insieme ad Asia Borioli porta avanti due progetti "*Enigmatici*", per la creazione di cortometraggi, e "*Wasylla*", un progetto musicale dai toni malinconici. Nel 2022 i brani creati da *Wasylla* iniziano a essere distribuiti dall'etichetta **Halidon Music** di Milano. Michele si occupa anche della gestione e cura delle *playlist* musicali del canale *YouTube Wasylla*.

**DOMENICA 8 SETTEMBRE
CORTILE PALAZZO COMUNALE
DI PALAZZOLO ACREIDE**

DAY 3



**Meraki
Book
Festival**
Festival del libro e della cultura

DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

PALCO LIBERO

DAVIDE MAURO

IL SENSO DELLA BELLEZZA

Parigi, 1863. Cesare Baldi, completati gli studi, è finalmente pronto per divenire parte attiva negli affari di famiglia. Si occuperà della compravendita di opere d'arte tra la natia Firenze e la capitale transalpina che nel corso del XIX secolo è divenuta il cuore pulsante della cultura e dell'arte nel mondo, assumendo quel ruolo che già era stato di Firenze e Roma nel Rinascimento. Cesare, folgorato dalle vitali atmosfere parigine, ha modo di conoscere i più importanti pittori impressionisti del tempo. La sua vita intensa viene però stravolta quando la Francia di Napoleone III, perdendo la guerra contro la Prussia, firma un armistizio che condurrà ai sanguinosi cento giorni della Comune di Parigi. Le cruente vicende che si susseguono gli offrono l'opportunità di scoprire un nuovo interesse, quello per il giornalismo culturale. Questa attività gli consente di riflettere su quanto gli impressionisti abbiano stravolto l'arte abbandonando gli schemi e i linguaggi tradizionali. Le storie qui narrate, superbamente intrecciate dall'autore a quelle del mondo culturale della Parigi di fin de siècle, ripercorrono gli anni della maturità del protagonista fino agli inizi del Novecento.



Davide Mauro è nato nel 1975 a Siracusa dove vive e lavora. Da sempre interessato alla storia dell'arte, alla scienza, alla fotografia e alla scrittura creativa. Dopo una breve esperienza giornalistica presso la rivista Inout, e Linkiesta ha deciso di fondare la webZine Elapsus. "Il senso della bellezza", edito VGS LIBRI, è il suo primo romanzo.



10:30: PALCO LIBERO

DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

PALCO LIBERO

CRISTIAN FONTANA UN CUORE DI PADRE



Cristian Fontana è un padre che scrive ad altri padri ma che si rivolge anche a chi non ha figli. Con un linguaggio semplice, diretto, senza pretese, non un trattato sulla genitorialità. Piuttosto, un seme gettato sul grande e complesso campo della paternità.

Esistono troppi padri e troppe madri che non sono papà né mamma nel senso più nobile e profondo del termine. E allora dobbiamo focalizzare la nostra attenzione su questa verità. Questo è un saggio coraggioso, credetemi, perché esce fuori dagli schemi facili. Lo consiglio a tutti. Ed è pubblicato nel momento storico migliore, cioè quando le contrapposizioni di genere non sono più quelle ottuse e violente di una volta. Perché, non dimentichiamo mai che, dietro un modo di essere genitori, ci sono soprattutto le persone, e non il loro genere di appartenenza. Ma chi è il padre che merita di essere chiamato papà? È solo colui che fa sentire la propria presenza alle proprie figlie e ai propri figli anche quando è dall'altra parte del mondo. Quello che dà valore al pensiero dei figli e ne rispetta le ambizioni. È colui che da loro la mappa della vita e il kit di sopravvivenza per superare gli inevitabili momenti difficili che ogni essere umano dovrà attraversare. E si può essere veri papà anche senza essere padri biologici. Molti padri adottivi, infatti, sono un fulgido esempio di amore incondizionato e responsabile. L'ho capito nella mia onorata carriera di avvocato, e lo ha capito meravigliosamente anche il valoroso Collega Cristian Fontana. (Dalla prefazione di Gian Ettore Gassani, Presidente Nazionale Associazione Matrimonialisti Italiani).

Cristian Fontana (Valdobbiadene, 1978) è avvocato civilista dal 2006. Cassazionista dal 2022. Da anni si occupa di famiglia e minori e di crisi delle relazioni familiari. È socio AMI (Associazione Matrimonialisti Italiani). Autore di alcuni saggi di storia locale: *I Pastori di Floridia* (2007), *L'Immacolata: culto, devozione e tradizione della festa patronale di Floridia* (2013).



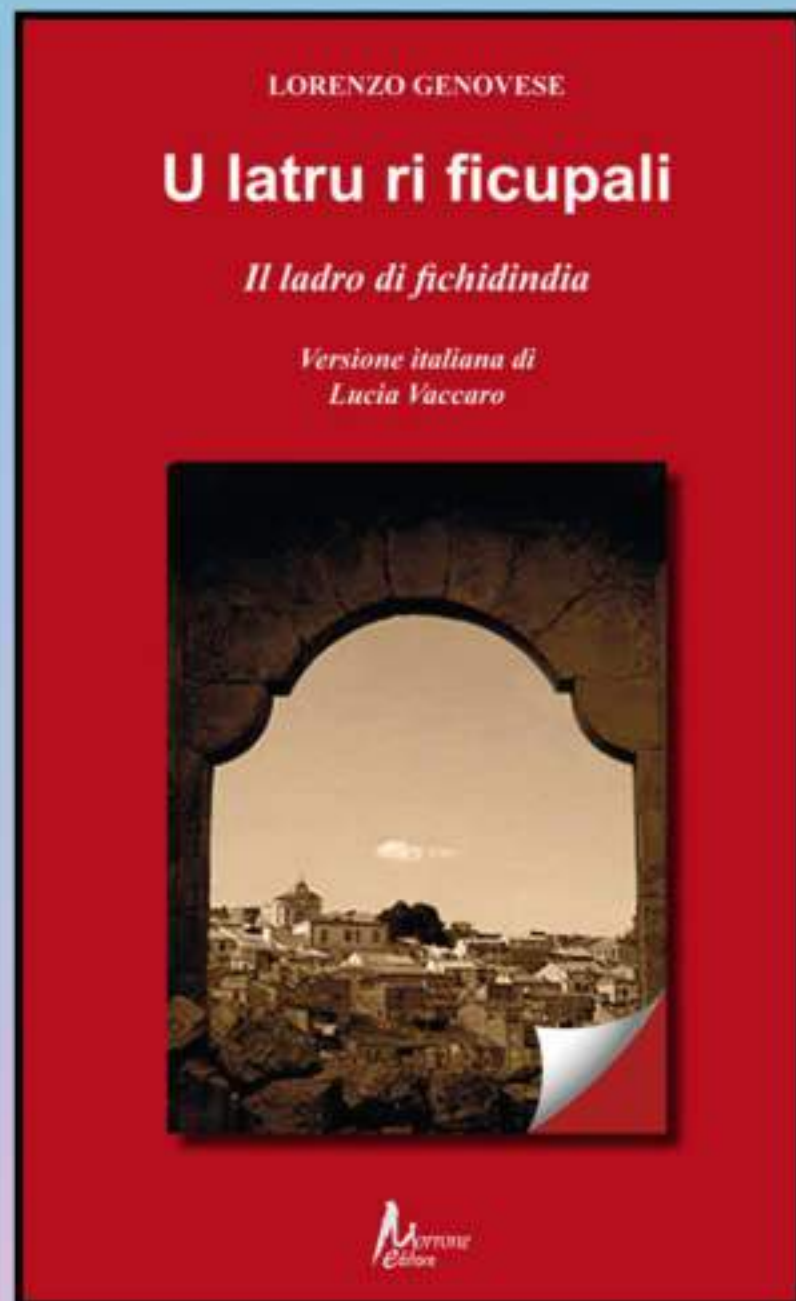
11:15: PALCO LIBERO

DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

PALCO LIBERO

LORENZO GENOVESE

U latru ri ficupali



Lorenzo Genovese (Buscemi 1986-2020) è vissuto nel piccolo e ridente centro dell'altopiano ibleo. Costretto da piccolissimo all'immobilità a causa della distrofia muscolare, disabilità accettata con grande dignità, circondato dall'affetto e dall'aiuto dei familiari e della sua comunità, non ha mai rinunciato alla passione per il racconto di storie del passato che ha ascoltato e fatte sue.

Essere costretto all'immobilità non ha impedito alla sua versatile mente di essere attento a ciò che accadeva attorno a lui e di sfruttare le moderne tecnologie che gli hanno consentito, giorno dopo giorno, di cimentarsi nella scrittura di racconti, rigorosamente nel dialetto che conosceva profondamente.

“U latru ri ficupali” è un racconto in tre parti che contribuisce a salvaguardare una tradizione linguistica e un passato che pochi ormai ricordano.

Relatrice: Prof. Michela Vaccaro
Conduce l'editore Carlo Morrone

12:00: PALCO LIBERO

27



DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

IL MONDO DI PINOCCHIO: LEGNO, COLORI E MARACHELLE
a cura di **NATASHA SCROFANI**



Con la *designer* Natasha Scrofani ripercorreremo le avventure di Pinocchio e di tutti i personaggi che, il famoso burattino, ha incontrato nel suo cammino.

E dopo aver attraversato campi magici, conosciuto un Mangiafuoco, vissuto dentro la pancia di una balena e incontrato una fata; insieme costruiremo un gioco ispirato a Pinocchio, da dipingere insieme!

Natasha Scrofani, classe 1996, è una *designer* e appassionata d'arte. Dopo la laurea in Progettazione Artistica per l'Impresa presso l'Accademia di Belle Arti MADEProgram di Siracusa, ha avuto l'occasione di approfondire la sua formazione entrando in contatto con importanti figure del mondo del *design*, tra cui Antonio Aricó, Francesco Faccin e i FormaFantasma. Le sue radici familiari, legate all'arte e alla falegnameria da quattro generazioni, l'hanno condotta a fondare **TUTTUdesign**, un *brand* che esplora le potenzialità del legno e di altri materiali trasformando la sua creatività in oggetti unici. La sua vena artistica si esprime anche nella curatela di mostre, spesso ospitate presso il **KOKÒstudio**, uno spazio espositivo a Palazzolo Acreide che riflette la sua stessa anima eclettica.

Età minima 3 anni

16:00: LABORATORIO PER BAMBINI

DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

RICCARDO FRANCAVIGLIA MARGHERITA SGARLATA



Riccardo Francaviglia e Margherita Sgarlata vivono in provincia di Catania e sono marito e moglie: lui scrive le storie e le disegna, lei le colora. Il loro primo libro è stato pubblicato nel 2000, da allora hanno illustrato e scritto moltissimi libri, manuali e albi per ragazzi, alcuni dei quali pubblicati in tutto il mondo. Hanno lavorato con molti editori, fra cui Carthusia, White star, San Paolo, Coccole Books e Splen. Con *Il principe Azzurro* e *la principessa Fuxia* hanno vinto il prestigioso premio Malerba. Riccardo ha insegnato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera, Reggio Calabria e Catania. Attualmente insegna Illustrazione presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro. Riccardo e Margherita promuovono la lettura nelle scuole organizzando e gestendo laboratori di narrazione. Insieme portano in giro i loro spettacoli di teatro di figura, in cui rispolverano vecchie storie e fiabe rileggendole con la loro tipica ironia molto apprezzata dal pubblico.

NINNI BRUSCHETTA *LA SCUOLA DEL SILENZIO*

In un paese sulla costa della Sicilia orientale, la giunta comunale ha un'idea per risollevare il teatro cittadino. Richiamare a casa come direttore artistico il figliol prodigo, che ha abbandonato la provincia e l'isola per diventare un attore di successo. Lui accetta felice, pieno di aspettative. È pronto a portare avanti un progetto innovativo e dal respiro internazionale. Ma, varcata la porta dell'edificio di fine Ottocento, quello che vede è sconfortante: i corridoi sono affollati di dipendenti annoiati che spostano carte e si accaparrano straordinari che non fanno, la biglietteria non funziona, la sartoria è abbandonata da tempo. Sballottato da questa schiera di "inutili", come in una visione allucinata di Kafka, prova a non darsi per vinto e, per cercare di smuovere gli animi e bonificare la palude istituzionale in cui è finito, decide di organizzare tra mille difficoltà un Amleto. Ma ogni volta che sbatte la testa contro l'ennesimo intralazzo burocratico, sempre più scoraggiato e solo, ripensa alla disavventura che ha causato la sua fuga dall'isola, una storia fatta di silenzi, di gerarchie fasulle e abusive, di negligenze, di sistemi sociali chiusi e politiche corrotte alle quali si era ostinato a non piegarsi.

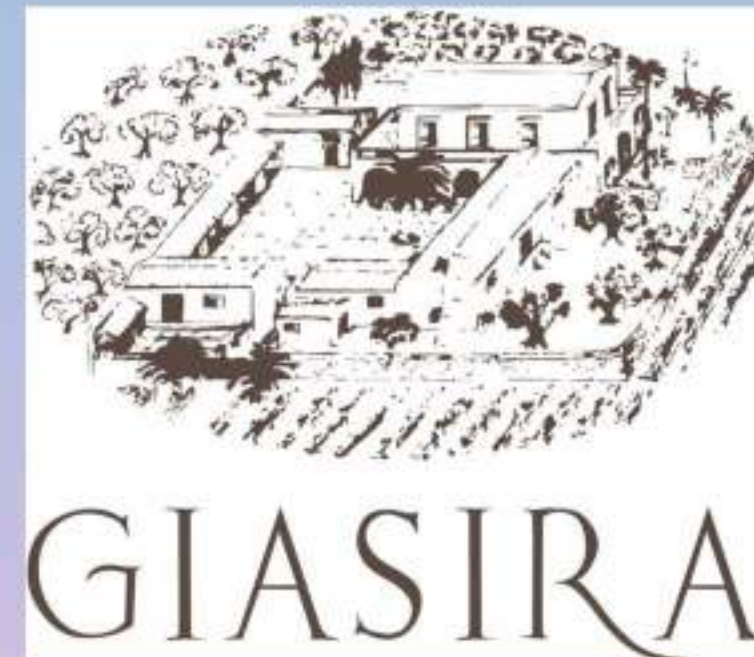


Ninni Bruschetta ha lavorato con grandi autori come Paolo Sorrentino, Marco Tullio Giordana, Woody Allen; in commedie di grande successo come *Quo Vado?* di Gennaro Nunziante, con Checco Zalone; in popolari film e serie tv come *Squadra antimafia*, *Borsellino*, *Lo scandalo della Banca Romana*, *Fuoriclasse*, *I bastardi di Pizzofalcone*, *La linea verticale*, *La stagione della caccia* e nella serie cult *Boris* di Ciarrapico, Torre e Vendruscolo. Ha firmato più di quaranta regie teatrali, dai classici agli autori italiani del '900, fino al teatro contemporaneo. Ha pubblicato i saggi *Sul mestiere dell'attore* (Bompiani, 2010), *Manuale di sopravvivenza dell'attore non protagonista* (Fazi, 2015) e *L'officiante* (Luni, 2023). *La scuola del silenzio* è il suo primo romanzo.



SABATO 7 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

APERITIVO LETTERARIO



18:15: APERITIVO LETTERARIO

31



DOMENICA 8 SETTEMBRE, CORTILE PALAZZO COMUNALE DI PALAZZOLO ACREIDE

KONKA

KONKA è un cerchio di poesia, un *reading* con 7 poeti della Sicilia sudorientale, ognuno da una località diversa, condotto dal poeta Fabio Messina e ispirato alla tradizione dei nonni di sedersi attorno a una conca - un braciere circolare - per condividere storie, dialoghi, *cunti* e versi.

Il cerchio sarà composto per metà dai poeti e per metà dal pubblico, tutti assieme attorno a una tradizionale conca, per una risonanza di bella energia poetica da condividere.

I poeti partecipanti sono: *Teresa Bennice* di Vittoria, *Giuseppe Di Martino* di Ragusa, *Pietro Genovese* di Siracusa, *Sebastiano Infantino* di Palazzolo Acreide, *Cetta Lentinello* di Portopalo, *Giuseppe Macauda* di Modica e *Gabriella Rossitto* di Palagonia.



**TERESA
BENNICE**



**GIUSEPPE
DIMARTINO**



**PIETRO
GENOVESE**



**SEBASTIANO
INFANTINO**



**CETTA
LENTINELLO**



**GIUSEPPE
MACAUDA**



**GABRIELLA
ROSSITTO**

18:45: KONKA

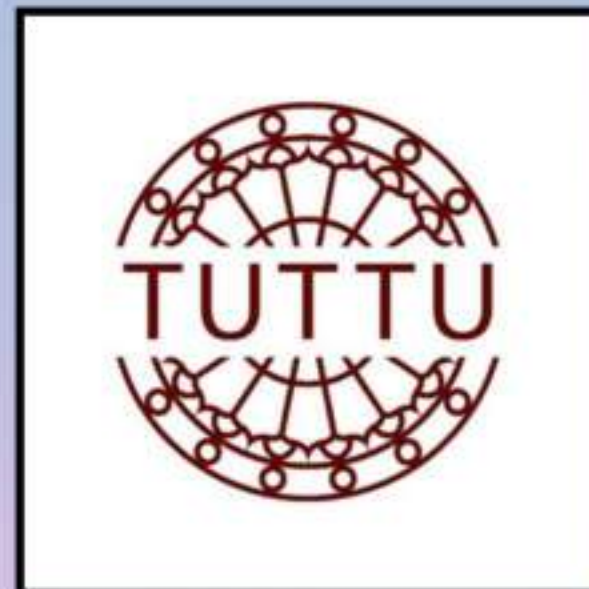
SPECIAL GUEST

MARIA SAMUDRA MANZONE



Maria Samudra Manzone, innamorata della Musica da tutta la vita, ha iniziato a suonare la fisarmonica a partire dall'età di 9 anni. Questo suo amore sconfinato per la musica e la passione per i viaggi avventurosi sia esteriori che interiori ben presto si manifesterà e farà sentire. Nel 2012 ha avuto il suo primo contatto con *l'hangdrum*. La musica, specialmente dell'*hangdrum*, è una parte quotidiana che riempie ogni singolo giorno della sua vita. Il suono melodioso e ipnotico di questo strumento crea sempre atmosfere suggestive avvicinando un pubblico attento e sensibile. Adora ispirare le persone con il suono del suo *hangdrum*. Conduce regolarmente *Bagni di Suono* e *Concerti-Meditazione* presso varie strutture.

ESPOSITORI



DOVE DORMIRE

* B&B del Corso
3397328523

* Andrea Le Stanze
338 851 9092

* B&B Attiko
3396649993

* B&B Akrai
3385864426

* Blu Home
3392236922

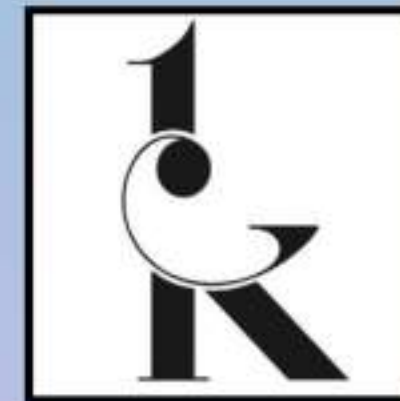
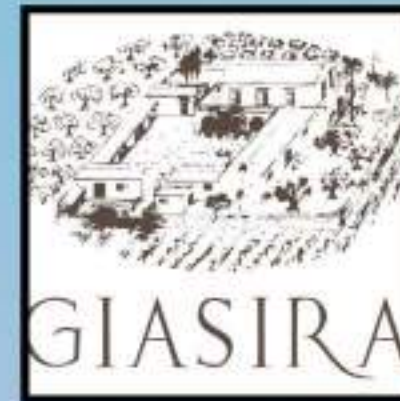
* Cortile Damar
3331162334

* Le casette di nonno Pippo
3334479347

* MiBu House
3334588067



SPONSOR



SI RINGRAZIANO

Maurizio Dimartina

Francesco Di Martino

Salvina Bologna

Claudia Marabita

Mattia Campailla

Nicolò Scrofani

SOSTIENI LA CULTURA

Il Meraki Book Festival è una manifestazione culturale ad ingresso libero, che coinvolge diversi volontari, oltre a imprese e altre realtà del territorio.

Aiutaci a realizzare il Festival supportando la nostra campagna di crowdfunding!

[Clicca qui per scoprire come puoi aiutarci](#)



Meraki Book Festival

Festival del libro e della cultura